

# Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

|                |                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vysoká škola   | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave                                                           |
| Fakulta        | FMK UCM                                                                                           |
| Kód predmetu   | KJK/22beKOMU003/22                                                                                |
| Názov predmetu | jazyková kultúra I.                                                                               |
| Rozsah         | 26sS                                                                                              |
| Počet kreditov | 3                                                                                                 |
| Vyučujúci      | prof. PhDr. Nataliya Panasenکو, DrSc. (prednášajúci), PaedDr. Andrej Habiňák, PhD. (prednášajúci) |

## Podmienky na absolvovanie predmetu

Predpísaná účasť (min. 50%). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná taktiež minimálne 50% účasť na vyučovaní (ŠP UCM).

Naštudovanie Pravidiel slovenského pravopisu.

Záverečná písomná skúška, ktorú tvorí praktická a teoretická časť.

Praktická časť skúšky: ortografický test: Pravidlá slovenského pravopisu z r. 2013, kapitoly I. – VI., VIII. + kapitola Prehľad skloňovania a časovania + spisovná a nespisovná lexika + spisovné a nespisovné gramatické javy + tvorenie obyvateľských mien. Na tejto praktickej časti skúšky študent musí získať minimálne 55 % bodov. Teoretická časť skúšky sa týka jednotlivých bodov harmonogramu štúdia predmetu, opäť je minimálny počet bodov pre úspešné zvládnutie 55% z celkového počtu. Na záverečnej písomnej skúške sa môže zúčastniť iba študent, ktorý splnil ostatné podmienky na absolvovanie predmetu. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie praktickej i teoretickej časti skúšky, z každej musí študent získať aspoň 55% bodov v z celkového počtu. Obe hodnotenia sa potom spriemerujú a to tvorí výslednú známku zo študijného predmetu.

Záverečná hodnotiacia stupnica zodpovedá §15 ŠP UCM:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

## Priebežné hodnotenie

Záverečná hodnotiacia stupnica zodpovedá §15 ŠP UCM:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

## Závěrečné hodnotenie

Závěrečná hodnotiaci stupnica zodpovedá §15 ŠP UCM:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

## Výsledky vzdelávania

Výsledky vzdelávania:

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- # nadobudnú základné vedomosti zo synchronného a diachronného výskumu v jazykovede,
- # spoznajú aktuálny dorozumievací prostriedok našej spoločnosti v normatívnej i všednej podobe, ale prídajú i na dejinné a geopolitické súvislosti, ktoré ho vytvárali, ba stále vytvárajú,
- # spoznajú štruktúru slovenského jazyka, vybrané kapitoly z jednotlivých jazykových rovín. Vedia tieto poznatky aplikovať v písomnej i ústnej podobe v istej štandardizovanej forme,
- # aplikujú teoretické poznatky pri práci na seminároch, kde realizujú vlastný odborný jazykový prejav, analyzujú množstvo iných jazykových prejavov a kriticky hodnotia silné a slabé stránky konkrétnych rečníkov,
- # rozširujú si komunikačné kompetencie (jazykové), zlepšia si argumentačné schopnosti, naučia sa pracovať v kolektíve a kooperovať, rozvíjajú si prezentačné zručnosti, posilnia si kreativitu, rozvíjajú si logické myslenie, zopakujú a rozširujú si ortografické, ortoepické, štylistické poznatky, ktoré vedú aplikovať vo svojom prejave,
- # na základe teoretických vedomostí a práce na prípadových štúdiách dokážu analyzovať aktuálnu situáciu na poli komunikačných aktivít konkrétnej spoločnosti, médií, osoby,
- # rozvíjajú si analytické schopnosti, komunikačné a prezentačné zručnosti, schopnosť argumentácie.

## Stručná osnova predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. Jazyková legislatíva.
2. Miesto jazykovej kultúry v kultúrnom kontexte.
3. Komunikácia – jej podstata a význam, zložky/vektory komunikácie.
4. Jazyk a reč.
5. Podstata nonverbálnej komunikácie.
6. Kodifikácia, norma, úzus.
7. Stratifikácia (rozvrstvenie) slovenčiny ako národného jazyka.
8. Neuralgické miesta v súčasnej komunikácii vo zvukovej rovine.
9. Gramatická stránka jazyka a jej dynamika.
10. Jazykové kontakty. Kritériá posudzovania cudzích výrazov.
11. Slovenčina a čeština, možnosti delimitácie týchto jazykov, minulosť a súčasnosť.
12. Princípy efektívnej komunikácie.

## Sylabus predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. Jazyková legislatíva.
2. Miesto jazykovej kultúry v kultúrnom kontexte.

3. Komunikácia – jej podstata a význam, zložky/vektory komunikácie.
4. Jazyk a reč.
5. Podstata nonverbálnej komunikácie.
6. Kodifikácia, norma, úzus.
7. Stratifikácia (rozvrstvenie) slovenčiny ako národného jazyka.
8. Neuralgické miesta v súčasnej komunikácii vo zvukovej rovine.
9. Gramatická stránka jazyka a jej dynamika.
10. Jazykové kontakty. Kritériá posudzovania cudzích výrazov.
11. Slovenčina a čeština, možnosti delimitácie týchto jazykov, minulosť a súčasnosť.
12. Princípy efektívnej komunikácie.

### **Odporúčaná literatúra**

- Čmehýlová-Řašová, D., & Rysová, A. (2019). Lingvistické minimum k masmediálním štúdiám. FMK UCM. Retrieved from <http://193.87.59.177/6/63/1333>
- Čmehýlová-Řašová, D., & Rysová, A. (2020). Lingvistické minimum k masmediálním štúdiám: praktikum. FMK UCM.
- Habiňák, A. (2022). Jazykové kompetencie študentov v masmediálnom prostredí. FMK UCM.
- Habiňák, A. (2020). Slovná zásoba v masmédiách: teoretické východiská a prax. FMK UCM.
- Habiňák, A. (2019). Vybrané kapitoly z jazykovej kultúry pre študentov masmediálnej komunikácie: úvod do lexikológie. FMK UCM.
- Panasenko, N., & Greguš, L. (2022). Media text in the mirror of linguistics. Wolters Kluwer.
- Rašová, D. (2016). Intencia mediálnej výpovede: Glosár. FMK UCM.