

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22bdKOMU033/22
Názov predmetu	filozofia 20. storočia II.
Rozsah	2P
Počet kreditov	2
Vyučujúci	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD. (prednášajúci)

Obsahová prerekvizita

Filozofia 20. storočia I.

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečné hodnotenie je udelené na základe úspešného absolvovania skúšky, ktorá sa realizuje ústnou formou. Ústna skúška predstavuje 100 % hodnotenia. V záujme úspešného absolvovania predmetu musí študent preukázať vedomosti minimálne na 56 %.

Záverečná hodnotiacia stupnica (v percentách):

100 – 92 = A;

91 – 83 = B;

82 – 74 = C;

73 – 65 = D;

64 – 56 = E;

55 a menej = FX.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povoľené sú maximálne 2 absencie (t. j. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade väčšieho počtu absencií (3 – 4 absencie) je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti poslucháča na prednáškach. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (pozri Študijný poriadok UCM, §13). Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových prednášok.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- študent získa komplexné poznatky o filozofii, konkrétne filozofických smeroch, významných filozofických osobnostiach a ich koncepciách 20. storočia s presahom do 21. storočia,
- študent na základe získaných poznatkov vie analyzovať, porovnávať a vyhodnocovať rôzne filozofické koncepcie,

- študent dokáže filozofické myšlienky a koncepcie aplikovať aj na súčasnú dobu,
- študent podporuje a rozvíja schopnosť interpretácie filozofických myšlienok, schopnosť argumentácie a logického myslenia,
- študent rozvíja komunikačné a prezentačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. Filozofia existencie a existencializmus - K. Jaspers, M. Heidegger, J.-P. Sartre.
2. Psychoanalýza (S. Freud) a analytická psychológia (C. G. Jung) – filozofické kontexty.
3. Filozofická antropológia – M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, A. Portmann.
4. Náboženská filozofia I. – novotomizmus (J. Maritain, E. Gilson), personalizmus (M. Buber, E. Mounier, J. Lacroix), protestantská filozofia (K. Barth), židovská filozofia (E. Lévinas).
5. Náboženská filozofia II. – východná filozofia (sánkhja jóga, védánta, jóga, Bhagavadgíta, buddhizmus, taoizmus, konfucianizmus).
6. Analytická filozofia (B. Russell), filozofia jazyka (L. Wittgenstein) filozofia vedy (K. R. Popper, T. S. Kuhn, P. Feyerabend), novopozitivismus (R. Carnap).
7. Štrukturalizmus (C. L. Strauss), postštrukturalizmus (M. Foucault) a dekonštruktivismus (J. Derrida).
8. Filozofia na konci moderny. Postmoderna – J. F. Lyotard, J. Habermas, W. Welsch, G. Vattimo.
9. Ekofilozofia a feministická filozofia – A. Naess, H. Skolimowski, E. Kohák, H. NaglDočekalová.
10. Filozofia komunikácie a médií – epocha reči, písma, masovosti a netvarovosti (J. Lohisse).
11. Filozofia komunikácie a médií – kyberpriestor, simulácia, virtuálna realita (J. Baudrillard, T. H. Eriksen, J. Lohisse).
12. Filozofia mysle (K. R. Popper, J. R. Searle) a integrálna filozofia vedomia (K. Wilber).

Sylabus predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. Filozofia existencie a existencializmus - K. Jaspers, M. Heidegger, J.-P. Sartre.
2. Psychoanalýza (S. Freud) a analytická psychológia (C. G. Jung) – filozofické kontexty.
3. Filozofická antropológia – M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, A. Portmann.
4. Náboženská filozofia I. – novotomizmus (J. Maritain, E. Gilson), personalizmus (M. Buber, E. Mounier, J. Lacroix), protestantská filozofia (K. Barth), židovská filozofia (E. Lévinas).
5. Náboženská filozofia II. – východná filozofia (sánkhja jóga, védánta, jóga, Bhagavadgíta, buddhizmus, taoizmus, konfucianizmus).
6. Analytická filozofia (B. Russell), filozofia jazyka (L. Wittgenstein) filozofia vedy (K. R. Popper, T. S. Kuhn, P. Feyerabend), novopozitivismus (R. Carnap).
7. Štrukturalizmus (C. L. Strauss), postštrukturalizmus (M. Foucault) a dekonštruktivismus (J. Derrida).
8. Filozofia na konci moderny. Postmoderna – J. F. Lyotard, J. Habermas, W. Welsch, G. Vattimo.
9. Ekofilozofia a feministická filozofia – A. Naess, H. Skolimowski, E. Kohák, H. NaglDočekalová.
10. Filozofia komunikácie a médií – epocha reči, písma, masovosti a netvarovosti (J. Lohisse).
11. Filozofia komunikácie a médií – kyberpriestor, simulácia, virtuálna realita (J. Baudrillard, T. H. Eriksen, J. Lohisse).
12. Filozofia mysle (K. R. Popper, J. R. Searle) a integrálna filozofia vedomia (K. Wilber).

Odporúčaná literatúra

- Gálik, S. (2012). Dejiny európskej filozofie v kultúrno-mediálnom kontexte I. FMK UCM.
- Gálik, S. & Gáliková Tolnaiová, S. (2015). Dejiny európskej filozofie v kultúrno-mediálnom kontexte II. FMK UCM.
- Gálik, S. & Gáliková Tolnaiová, S. (2018). Dejiny európskej filozofie v kultúrno-mediálnom a globálnom kontexte III. FMK UCM.

Kiczko, L. et al. (2008). Dejiny filozofie. Mladé letá.

Störig, J. H. (2007). Malé dějiny filozofie. Karmelitánské nakladatelství.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský