

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMEDV/22bdAMES016/22
Názov predmetu	filmová a televízna tvorba pre deti a mládež I.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Sláva Gracová, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

Predmet si kladie za cieľ analyzovať vývoj filmovej a televíznej tvorby pre deti a mládež od jej vzniku po súčasnosť. Vniknúť do tvorivého zázemia v konfrontácii s konkrétnymi ukážkami úspešných titulov a autorského prístupu naprieč celým spektrom žánrov od rozprávky až po seriál, od detského spravodajstva cez magazín až po zábavnú publicistiku.

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienky absolvovania predmetu a hodnotenia výsledkov študenta sa riadia Študijným poriadkom Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

- Vypracovanie seminárnej práce na zadanú tému.
- Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach (povolené maximálne dve absencie), spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Vypracovanie seminárnej práce sa na výsledkom hodnotení predmetu podieľa váhou 60% (60 bodov), spracovávanie priebežných zadaných úloh 25% (25 bodov) a aktívna účasť na prednáškach 15% (15 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56 % bodov (celkovo 56 bodov zo 100).

Záverečná hodnotiacia stupnica: 100-92% = A; 91-83% = B; 82-74% = C; 73-65% = D; 64-56% = E; 55% a menej = Fx. Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2 absencie. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (pozri Študijný poriadok Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, § 13).

Záverečné hodnotenie

Záverečná hodnotiacia stupnica: 100-92% = A; 91-83% = B; 82-74% = C; 73-65% = D; 64-56% = E; 55% a menej = Fx.

Výsledky vzdelávania

Študent získava teoretické vedomosti o histórii a súčasnosti televízneho vysielania na Slovensku so zreteľom na detskú tvorbu. Analyzuje filmová a televízne diela pre detského diváka. Získava znalosti o špecifikách takéhoto vysielania.

Stručná osnova predmetu

- začiatky vysielania v Československu,
- detské vysielanie ako súčasť tvorby Československej televízie,
- detská televízna tvorba od vzniku po súčasnosť,
- detská tvorba po vzniku SR,
- súčasná detská tvorba na Slovensku.

Sylabus predmetu

1. Začiatky tvorby pre deti a mládež u nás a jej miesto v spoločnosti. 2. Vývoj tvorba pre deti na Slovensku v jednotlivých desaťročiach. 3. Vplyv spoločenskej situácie na detskú tvorbu na Slovensku. 4. Rozprávka ako pilier detskej filmovej a televíznej tvorby. 5. Analýzy vybraných programov pre deti.

Odporúčaná literatúra

Proner, J. (2025). Základy strihu a postprodukcie v programe Adobe Premiere Pro. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Graca, M., Gracova, S., Proner, J. (2023). Základy audiovizuálnej tvorby 2. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Hossová, M. Mediálna výchova a mediána gramotnosť v kontexte televíznej tvorby pre deti a mládež. FMK UCM.

Regrutová, L. (2011). Televízna tvorba pre deti včera a dnes. FF UK.

Žilková, M. (2011). Transformácia detského aspektu a recepcná prax. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk