

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdAMES002/22
Názov predmetu	audiovizuálna tvorba II.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Sláva Gracová, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienky absolvovania predmetu a hodnotenia výsledkov študenta sa riadia Študijným poriadkom Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Študent môže získať spolu 100 bodov (100%): 10% hodnotenia tvorí účasť na prednáškach a seminároch, 30% hodnotenia tvorí priebežné zadanie a 60% záverečná práca vo forme videa (študentský film). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56 % bodov (celkovo 56 bodov zo 100).

Záverečná hodnotiacia stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2absencie. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (pozri Študijný poriadok Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, § 13).

Záverečné hodnotenie

Podmienky absolvovania predmetu a hodnotenia výsledkov študenta sa riadia Študijným poriadkom Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Študent môže získať spolu 100 bodov (100%): 10% hodnotenia tvorí účasť na prednáškach a seminároch, 30% hodnotenia tvorí priebežné zadanie a 60% záverečná práca vo forme videa (študentský film).

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56 % bodov (celkovo 56 bodov zo 100).

Záverečná hodnotiacia stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2absencie. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (pozri Študijný poriadok Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, § 13).

Výsledky vzdelávania

V nadväznosti na Audiovizuálnu tvorbu I. získava študent teoretické a praktické znalosti v oblasti tvorby audiovizuálneho diela. Prehľbuje svoje praktické zručnosti v práci v strihom programe, využívaní efektov, kľučovaní a iných techník. Je schopný zostaviť technický scenár k audiovizuálnemu dielu a na jeho základe zrealizovať natáčanie.

Stručná osnova predmetu

1. Filmová reč, základná terminológia.
2. Práca s kamerou, praktické cvičenia
3. Práca s kamerou a statívom, praktické cvičenia
4. Práca so strihovým programom
5. Využívanie efektov v AV tvorbe
6. Zvuk v AV diele, cvičenia.
7. Tvorba scenára pre AV dielo
8. Príprava tvorby študentského AV diela
9. Tvorba študentského AV diela

Odporúčaná literatúra

- Proner, J. (2025). Základy strihu a postprodukcie v programe Adobe Premiere Pro. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
- Graca, M., Gracova, S., Proner, J. (2023). Základy audiovizuálnej tvorby 2. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.
- Hučko, T. (2020). Medzi záberom a dielom, Tvorivá synergia kamery a strihu v audiovízií. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.
- Chion, M. (2020) Hlas ve filmu. Nakladatelství Akademie muzických umění.
- Klusák M. (2020) Paralely hudobní a filmové řeči. Nakladatelství Akademie muzických umění.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk