

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22bdVZME004/22
Názov predmetu	masmediálna informatika
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	Mgr. Alexandra Rysul'ová, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Účasť – povolené sú 2 absencie

Odovzdávanie úloh na hodine

Účasť na odbornom seminári

Záverečná písomná skúška

Zadania z hodín sú hodnotené 45 % výslednej známky.

Písomná skúška je hodnotená 45% výslednej známky.

Účasť na seminároch je hodnotená 10% výslednej známky.

Konečná hodnotiacia stupnica v percentách:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Výsledky vzdelávania

Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- znalosť neustále pracovať na praktických úlohách a témach,
- dbať na princípy a techniky kreatívneho myslenia, zdokonaľovať sa v technike a postprodukcii a v schopnosti tvorivo pracovať,
- zamerať sa na detail a princípy výberu konkrétnych nástrojov,
- vysvetliť a určiť príčiny a dôsledky zvolených technických a kreatívnych riešení,
- kriticky zhodnotiť vhodnosť použitých postupov,
- naučiť sa pracovať v editačnom programe Adobe Photoshop na pokročilej úrovni,
- samostatne vytvárať a prezentovať svoje výstupy v malej skupine,
- hodnotiť výstupy svojej práce a dostávať spätnú väzbu.

Stručná osnova predmetu

1. Adobe Photoshop Desktop – Pokročilé funkcie
2. Usporiadanie sekcie

3. Pokročilá úprava fotografií
4. Pokročilá retuš fotografií
5. Samostatná práca – vizuálna tvorba
6. Filter Camera Raw
7. Samostatná práca - strany
8. Pokročilá práca s vrstvami
9. Základné práce s typografiou – typografia
10. Pokročilá práca s typografiou
11. Usporiadanie časopisu - layout
12. Samostatná práca - tvorba obalu

Odporúčaná literatúra

- Bauer, P. (2021). Adobe Photoshop CC For Dummies. John Wiley & Sons.
- Chavez, C. (2023). Adobe Photoshop Classroom in a Book. Adobe Press.
- Kelby, S. (2023). Adobe Photoshop Book for Digital Photographers, The (Voices That Matter). New Riders.
- Kelby, S. (2016). How Do I Do That in Photoshop?: The Quickest Ways to Do the Things You Want to Do, Right Now!. Rocky Nook.
- King, J. L. (2023). Adobe Photoshop 2023 Beginners and Seniors Handbook: A Simple Approach to Learning Photoshop, Mastering the Workspace, Tools, Options, & Effects. Easy Tutorials to Learn Professional Photo Editing. Independently published.
- Laskevitch, S. (2020). Adobe Photoshop: A Complete Course and Compendium of Features. Rocky Nook.
- Smith, S. (2023). ADOBE PHOTOSHOP 2023: Beginners and Advanced Guide to Master all Adobe Photoshop 2023 Features, Layers, Coloring, Lettering, Selection Tools, Masking, ... Aid of Practical Exercises + Tips and Tricks. Independently published.