

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22beKOMU903/22
Názov predmetu	ústavné, autorské a masmediálne právo
Počet kreditov	5

Obsahová prerekvizita

Ide o predmet štátnej skúšky. Študent/ka splní požiadavky na účasť na štátnej skúške, ak úspešne absolvuje všetky povinné a povinne voliteľné predmety (resp. výberové predmety) podľa študijného plánu a v jednotlivých rokoch štúdia získa príslušný počet kreditov.

Podmienky na absolvovanie predmetu

Štátna skúška prebieha v ústnej forme, prezenčne alebo virtuálne (v súlade s aktuálnou pandemickou situáciou). Predmet štátnej skúšky je hodnotený na základe kolektívneho rozhodnutia komisie pre vykonanie štátnej skúšky na štátnych skúškach.

Záverečná hodnotiacia stupnica (v percentách):

100 – 92 = A; 91 – 83 = B; 82 – 74 = C; 73 – 65 = D; 64 – 56 = E; 55 a menej = FX.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- # nadobúdajú zvýšenie právneho vedomia,
- # ovládajú právne normy potrebné pre mediálnu prax,
- # uplatňujú získané vedomosti v budúcej praxi v rôznych oblastiach,
- # majú podrobné znalosti z oblasti ústavného práva SR ako jedného zo základných právnych odvetví v podmienkach Slovenska a z rozhodujúcich ústavných inštitútov,
- # dokážu vysvetliť fungovanie ústavného systému Slovenskej republiky a podstatu práv a slobôd človeka, dôležitosť a spôsoby ich ústavnej ochrany,
- # vedia sa orientovať v príslušných právnych normách a chrániť sa pred poškodzovaním dobrého mena,
- # dokážu zaregistrovať vlastnú periodickú tlač,
- # vedia posúdiť porušenie základných pravidiel reklamy ako aj dodržiavanie etických zásad,
- # rozumejú legislatívnym a štrukturálnym podmienkam realizácie duálneho systému vysielania v Slovenskej republike,
- # majú prehľad o osobnostných a majetkových autorských právach, podmienkach ich dodržiavania, licenčných zmluvách a existujúcich výnimkách z autorského zákona,
- # vedia definovať typy diel, ktoré sú chránené v zmysle autorského zákona,
- # rozvíjajú si právne vedomie z príslušných právnych disciplín

Stručná osnova predmetu

1. Štát a spoločnosť, štát a občianska spoločnosť.
2. Štát a jeho funkcie, forma a obsah štátu. Znaky, územie a hranice štátu. Občania a obyvatelia štátu.

3. Štátna moc a trojdelenie moci. Zákonodarná, výkonná a súdna moc.
4. Demokracia. Priama a nepriama demokracia. Pojem ľudské práva. 3 generácie ľudských práv.
5. Ústavné právo. Znaký ústavného práva. Pramene ústavného práva. Ústava ako základný zákon štátu. Funkcie Ústavy v štáte.
6. Štátne symboly a štátny smútok.
7. Výkonná moc. Vláda SR a prezident SR.
8. Súdna moc. Právo na spravodlivý súdny proces. Prezumpcia nevinu.
9. Voľby v Slovenskej republike. Aktívne a pasívne volebné právo.
10. Prokuratúra v SR a ombudsman. Generálna prokuratúra.
11. Vzťahy, ktoré chráni autorský zákon. Dielo a umelecký výkon.
12. Autor v zmysle autorského zákona, druhy autorského práva.
13. Druhy diel v zmysle autorského zákona.
14. Anonymné a pseudonymné dielo.
15. Vznik, doba trvania a zánik práva na dielo.
16. Výnimky z autorského zákona.
17. Využívanie autorského práva na základe zmluvných vzťahov. Licenčné zmluvy a ich náležitosti.
18. Školské a zamestnanecké dielo.
19. Výkonný umelec a jeho práva.
20. Kolektívne správy práv a ich úlohy v praxi.
21. Právna úprava slobody prejavu.
22. Duálny systém vo vysielaní.
23. Rozhlas a televízia SR v zmysle Zákona o RTVS.
24. Orgány RTVS.
25. Rada pre vysielanie a retransmisiu – poslanie, postavenie, pôsobnosť, zloženie, úlohy.
26. Reklama v médiách a jej právna úprava.
27. Periodická tlač. Právna úprava, právo na odpoveď, právo na opravu, právo na dodatočné oznámenie.
28. Právo na informácie v zmysle Zákona o slobodnom prístupe k informáciám.
29. Sprístupnenie informácií na žiadosť v zmysle Zákona o slobodnom prístupe k informáciám.
30. Orgány kontroly nad dodržiavaním zákona vo vysielaní a v periodickej tlači

Odporúčaná literatúra

Cibuľka, L., & et al. (2014). Ústavné právo. Ústavný systém Slovenskej republiky. Bratislava: Právnická fakulta UK.

Chovanec, J., & Palúš, I. (2004). Lexikón ústavného práva. Bratislava: PROCOM.

Krošlák, D., & Šmihula, D. (2013). Základy teórie štátu a práva. Bratislava: Wolters Kluwer.

Lazíková, J. (2012). Základy práva duševného vlastníctva. Bratislava: IURA.

Murín, P. (2002). Autorské právo. Bratislava: Epos.

Solík, M., & et al. (2012). Tvorba a realizácia práva v Slovenskej republike. Trnava: FMK UCM.

Vojčík, P., & et al. (2012). Právo duševného vlastníctva. Plzeň: Aleš Čeněk.

Vozár, J., Valko, E., & Lapšanský, L. (2009). Tlačový zákon – komentár. Bratislava: C. H. Beck.

Wilfling, P. (2012). Zákon o slobodnom prístupe k informáciám. Komentár, problémy z praxe, rozhodnutia súdov. Pezinok: Via Iuris.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský