

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KRUS/bceRuLit2-J/23
Názov predmetu	ruská literatúra II
Rozsah	2P
Počet kreditov	4
Vyučujúci	prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadaní a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadaní a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra.

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní:

1. Vedomosti:

- mať vedomosti spojené so základnými sociálnymi a kultúrnymi faktormi, ktoré ovplyvňovali literárny proces v Rusku v prvej polovici 19. storočia
- poznať najvýznamnejšie literárne smery daného obdobia
- poznať hlavné diela vybraných autorov tohto obdobia, rozumieť ich smerovaniu a pomenovať ich vplyv na ďalší rozvoj ruskej literatúry
- poznať základné informácie zo života hlavných predstaviteľov ruskej literatúry tohto obdobia

2. Zručnosti:

- vnímať ruskú literatúru ako integrálnu súčasť literatúry európskej
- chápať miesto literatúry v dobovom spoločenskom živote Ruska
- zoznámenie s hlavnými predstaviteľmi ruskej literatúry daného obdobia

3. Profesionálne kompetencie:

- mať schopnosť prečítať samostatne zvolené literárne diela
- samostatne interpretovať čítané diela

4. Prenositel'né kompetencie:

- uvažovať súvislostiach
- interkultúrne vnímať
- rozumieť viacvrstevnému textu
- samostatne myslieť

Stručná osnova predmetu

1. spoločenské a kultúrne prostredie ako základ pre chápanie ruskej literatúry tohto obdobia
2. periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. prechod od sentimentalizmu a ranného romantizmu k romantizmu zrelému
4. romantizmus v Európe a nadväznosti ruského romantizmu na európske tendencie (historizmus, záujem o folklór a históriu, anglický a nemecký romantizmus, vplyv Byrona, ...)
5. hlavné žánre ruského romantizmu
6. predstavitelia ruského zrelého romantizmu, ich život a dielo
7. A. S. Puškin ako hlavný predstaviteľ ruského romantizmu
8. postupný prechod od romantizmu k naturálnej škole
9. hlavné rysy naturálnej školy v spojitosti s vývojom v spoločnosti a so zvyšovaním vplyvu raznočinskej inteligencie
10. V. G. Belinskij a jeho vplyv na literatúru
11. hlavní predstavitelia literatúry tzv. naturálnej školy, ich život a dielo
12. prechod k realistickej tvorbe a základné rysy realizmu

Sylabus predmetu

1. spoločenské a kultúrne prostredie ako základ pre chápanie ruskej literatúry tohto obdobia
2. periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. prechod od sentimentalizmu a ranného romantizmu k romantizmu zrelému
4. romantizmus v Európe a nadväznosti ruského romantizmu na európske tendencie (historizmus, záujem o folklór a históriu, anglický a nemecký romantizmus, vplyv Byrona, ...)
5. hlavné žánre ruského romantizmu
6. predstavitelia ruského zrelého romantizmu, ich život a dielo
7. A. S. Puškin ako hlavný predstaviteľ ruského romantizmu
8. postupný prechod od romantizmu k naturálnej škole
9. hlavné rysy naturálnej školy v spojitosti s vývojom v spoločnosti a so zvyšovaním vplyvu raznočinskej inteligencie
10. V. G. Belinskij a jeho vplyv na literatúru
11. hlavní predstavitelia literatúry tzv. naturálnej školy, ich život a dielo
12. prechod k realistickej tvorbe a základné rysy realizmu

Odporúčaná literatúra

- ELIÁŠ, A. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava 2020.
- Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 2. Leningrad 1981.
- Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 3. Leningrad 1982.
- Krátky slovník ruských spisovatel'ov. Bratislava 2003.
- KULEŠOV, V. I.: Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva 1997.
- Panoráma ruskej literatury. Brno 1995.
- PAROLEK, R. - HONŽÍK, J.: Ruská klasická literatúra. Praha 1977.
- Ruská literatúra 19. storočia. (M. Jehlička, B. Neumann, R. Parolek, L. Zdražil). Praha 1993.
- Russkaja literaturnaja klassika XIX veka. Voronež 2001.
- Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatel'ů. Praha 2001.

ZAHRÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.

Russkoje literaturovedenije XVIII-XIX veka. Moskva 2009.

DOHNAL, J.: Obraz cara v Puškinově poémě Měděný jezdec jako specifické vidění obrazu ruského světa. 2019. In: Acta Rossica Tyrnaviensis IV : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave / editor: Josef Dohnal ; recenzenti: Jiří Gazda, Stanislav Aleksandrovič Rylov. - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2019. - ISBN 978-80-263-1480-6, s. 63-72.

DOHNAL, J.: Ruská literatura na křižovatce. Literární snění V. G. Bělinského. 2015.

In: Dialog kultur VIII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové 20. - 21. ledna 2015 / uspořádala: Jana Kostincová ; recenzovali: Michaela Pešková, Jiří Zeman. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2015. - ISBN 978-80-7435-621-6, S. 218-224.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, ruský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín