Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/beASeDK3-J/23
Názov predmetu	analyticky# seminár k dejinám kultúry III
Rozsah	2S
Počet kreditov	1
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie: príprava na semináre a spracovanie zadaní k textom a dielam (60 bodov), prednesenie referátu (20 bodov).
Záverečné hodnotenie: seminárna práca (20 bodov).
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent pozná diela a predmety kultúry od konca 19. storočia po prvú polovicu 20. storočia v kontexte historických súvislostí a všeobecných a národných dejín kultúry a rozumie existujúcim interpretáciám a sekundárnej literatúre.
zručnosti: Študent je schopný analyzovať a interpretovať diela a predmety kultúry a porovnať ich s existujúcimi interpretáciami v sekundárnej literatúre.
profesijné kompetencie: Znalosť kultúrneho dedičstva v kontexte kultúry po nemecky hovoriacich oblastí od konca 19. storočia po prvú polovicu 20. storočia.
prenositeľné kompetencie: schopnosť analýzy a komparácie, uvažovanie v súvislostiach

Stručná osnova predmetu

1. Literárna moderna – naturalisti ako prvá generácia literárnej moderny
2. Architektúra, urbánna kultúra a výtvarné umenie a okolo roku 1900
3. Fenomén viedenskej moderny – impresionizmus, symbolizmus, dekadencia, Jugendstil
4. Expresionizmus v hudbe a výtvarnom umení
5. Literárny expresionizmus
6. Kultúra a umenie Weimarskej republiky
7. Umelecký smer Neue Sachlichkeit
8. „Nová žena“ – emancipačné hnutie, nová móda
9. Rozvoj filmu prvej polovice 20. storočia
10. Kultúra a propaganda národného socializmu
11. Umenie „vnútornej emigrácie“
12. Exilová literatúra a kultúrny front

Sylabus predmetu

1. Literárna moderna – naturalisti ako prvá generácia literárnej moderny
2. Architektúra, urbánna kultúra a výtvarné umenie a okolo roku 1900
3. Fenomén viedenskej moderny – impresionizmus, symbolizmus, dekadencia, Jugendstil
4. Expresionizmus v hudbe a výtvarnom umení
5. Literárny expresionizmus
6. Kultúra a umenie Weimarskej republiky
7. Umelecký smer Neue Sachlichkeit
8. „Nová žena“ – emancipačné hnutie, nová móda
9. Rozvoj filmu prvej polovice 20. storočia
10. Kultúra a propaganda národného socializmu
11. Umenie „vnútornej emigrácie“
12. Exilová literatúra a kultúrny front

Odporúčaná literatúra

BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler. ISBN 978-3-476-02247-9.
EHRGANGOVÁ, E.: 2001. Deutsche Geschichte II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1616-4.
GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0.
MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus. ISBN 3-7653-0201-5.
VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler. ISBN 3-476-01460-6.
WOLFF, G.: 2009. Deutsche Sprachgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Tübingen: UTB. ISBN 978-3-8252-1581-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín