Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/beDaKNH3-AJ/23
Názov predmetu	dejiny a kultúra nemecky hovoriacich krajín III
Rozsah	1P + 2S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci), Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna práca na seminároch a absolvovanie záverečnej ústnej skúšky (60 bodov). Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent pozná dejiny a kultúru (výtvarné umenie, architektúru, hudbu a literatúru) na sklonku 19. storočia a dejiny prvej polovice 20. storočia v kontexte historických súvislostí a všeobecných a národných dejín kultúry.
zručnosti: Študent je schopný identifikovať a pomenovať znaky jednotlivých historických a kultúrnych období a porovnať ich so znakmi a charakteristikami iných období.
profesijné kompetencie: Študent dokáže porozumieť nemeckému odbornému textu z oblasti historických a kultúrnych vied, rozumie vybraným dobovým textom a primárnym umeleckým dielam a dokáže ich interpretovať z hľadiska súčasnosti.
prenositeľné kompetencie: metakognitívne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach

Stručná osnova predmetu

1. Historické, spoločenské a filozofické základy druhej polovice 19. storočia.
2. Kultúra a umenie realizmu – realistická maľba, vznik fotografie, literatúra.
3. Nemecká ríša (Gründerzeit, triedna spoločnosť, ženské hnutie, Kolonializmus, éra Wilhelma II.) a epocha naturalizmu
4. Pojem moderny. Duchovné a filozofické základy moderny. Kríza subjektu, vedomia a jazyka, psychoanalýza a jej vplyv na moderné umenie.
5. Špecifiká viedenskej moderny, kaviarenská kultúra a literatúra, významné osobnosti.
6. Umelecké prúdy na prelome storočí a princíp synestézie: impresionizmus, symbolizmus, dekadencia, secesia a Jugendstil.
7. Obdobie expresionizmu. Expresionistická poézia a maľba, expresionistické divadlo.
8. Film expresionizmu a Weimarskej republiky, surrealizmus a dadaizmus.
9. Prvá svetová vojna a Weimarská republika do roku 1933.
10. Umenie Weimarskej republiky: umenie ako komodita, amerikanizmus, tlač, organizácie spisovateľov, umenie v konkurencii médií.
11. Neue Subjektivität, divadlo Weimarskej republiky: Zeitstück, Volksstück, Lehrstück.

12. Umenie a literatúra v Tretej ríši. Národno-socialistická kultúrna politika. Vnútorná emigrácia a protifaštitický odboj, exil ako historický a umelecký fenomén.

Sylabus predmetu

1. Historické, spoločenské a filozofické základy druhej polovice 19. storočia.
2. Kultúra a umenie realizmu – realistická maľba, vznik fotografie, literatúra.
3. Nemecká ríša (Gründerzeit, triedna spoločnosť, ženské hnutie, Kolonializmus, éra Wilhelma II.) a epocha naturalizmu
4. Pojem moderny. Duchovné a filozofické základy moderny. Kríza subjektu, vedomia a jazyka, psychoanalýza a jej vplyv na moderné umenie.
5. Špecifiká viedenskej moderny, kaviarenská kultúra a literatúra, významné osobnosti.
6. Umelecké prúdy na prelome storočí a princíp synestézie: impresionizmus, symbolizmus, dekadencia, secesia a Jugendstil.
7. Obdobie expresionizmu. Expresionistická poézia a maľba, expresionistické divadlo.
8. Film expresionizmu a Weimarskej republiky, surrealizmus a dadaizmus.
9. Prvá svetová vojna a Weimarská republika do roku 1933.
10. Umenie Weimarskej republiky: umenie ako komodita, amerikanizmus, tlač, organizácie spisovateľov, umenie v konkurencii médií.
11. Neue Subjektivität, divadlo Weimarskej republiky: Zeitstück, Volksstück, Lehrstück.
12. Umenie a literatúra v Tretej ríši. Národno-socialistická kultúrna politika. Vnútorná emigrácia a protifaštitický odboj, exil ako historický a umelecký fenomén.

Odporúčaná literatúra

BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler. ISBN 978-3-476-02247-9.
EHRGANGOVÁ, E.: 2001. Deutsche Geschichte II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1616-4.
GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0.
MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus. ISBN 3-7653-0201-5.
VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler. ISBN 3-476-01460-6.
WOLFF, G.: 2009. Deutsche Sprachgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Tübingen: UTB. ISBN 978-3-8252-1581-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 120 hodín, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, C): 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín