

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/23meKOMU010/23
Názov predmetu	diplomový seminár I.
Rozsah	26sP
Počet kreditov	5
Vyučujúci	PhDr. Sabína Gáliková - Tolnaiová, PhD. (prednášajúci)

Ciel'

Uvedenie do podstaty a povahy DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce):

- zorientovanie v metodike tvorby a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu
- predstavenie teoretického, empirického a aplikačného rozmeru/kontextu DP
- identifikácia a analýza vybraných (častých) problémov pri písaní DP
- rozvoj kompetencií k úspešnej tvorbe a obhajobe DP

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje štandardná účasť na výučbe. Pokiaľ ide o absenciu, je potrebné predložiť ospravedlňujúci dokument (lekárske potvrdenie o zdravotných dôvodoch, príp. iný doklad o relevantných dôvodoch neúčasti), ktorý bude posudzovaný (vždy individuálne a s ohľadom na okolnosti). Je nutná minimálne 50 % účasť (k tomu Študijný poriadok UCM, §13)). Hodnotenie, resp. kredity budú udelené na základe úspešného zvládnutia písomnej semestrálnej práce (projekt DP). Hodnotenie FX sa udeľuje, resp. kredity sa neudelia študentovi/študentke, ak dosiahne menej ako 56 % -nú úspešnosť v počte pridelených bodov z ich maxima.

1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % > B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % > C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % > D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % > E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % > FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Priebežné hodnotenie

školiteľ/školiteľka práce

Záverečné hodnotenie

Záverečná hodnotiacia stupnica (v percentách):

100 – 92 = A;

91 – 83 = B;

82 – 74 = C;

73 – 65 = D;
64 – 56 = E;
55 a menej = FX.

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

Priebežné hodnotenie – školiteľ/školiteľka diplomovej práce 50%

Záverečné hodnotenie – 50 % školiteľ/ka práce a 50 % vyučujúci/vyučujúca DS I.

Výsledky vzdelávania

Študent/ka po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:

VEDOMOSTI: pozná a rozumie podstatu a povahu DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce); orientuje sa v metodike tvorby a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu; pozná a chápe požiadavky na DP a kritériá jej hodnotenia, pozná a chápe princípy prezentácie a obhajoby DP; pozná a chápe etické princípy späté s prípravou, realizáciou a obhajobou DP;

ZRUČNOSTI: vie aplikovať metodiku tvorby a písania DP; vie skonštruovať projekt DP; vie pripraviť prezentáciu k obhajobe DP;

KOMPETENCIE: má rozšírené kognitívne a etické kompetencie súvisiace s realizáciou DP (dokáže identifikovať a analyzovať vybrané (časté) problémy realizácie DP; tiež identifikovať a analyzovať etický kontext realizácie DP (akademická, publikačná a výskumná (vedecká) etika).

Stručná osnova predmetu

1. Problematika DP – jej podstata, povaha, význam
2. Plánovanie, organizovanie a konštrukcia (jednotlivých častí) DP
3. Posúdenie DP a jeho kritériá
4. Obhajoba DP, jej nároky
5. Etika v kontexte (tvorby a obhajoby) DP

Sylabus predmetu

1. Úvod (obsah, resp. tematické zameranie predmetu, študijná literatúra, požiadavky absolvovania a hodnotenia). Predporozumenie problematike u študentov (Štúdium, resp. výskum komunikácie a médií. Relevantnosť odbornosti, kvalifikácie).
2. Predpoklady tvorby DP. Význam motivácie a prípravy v kontexte jej tvorby. Spolupráca a komunikácia so školiteľom. Organizovanie, resp. plánovanie tvorby práce. Časový harmonogram.
3. DP v kontexte vedy, výskumu a sociálnej praxe (podstata, povaha, význam a vzťah). Typy/formy záverečných prác/DP, ich zameranie. Teoretický, empirický a praktický, resp. aplikačný rozmer prác.
4. Základné časti DP. Predmetné kapitoly práce. Nároky (obsahové, formálne) na ich konštrukciu (proporcionálnosť, obsahovo-logická konzistentnosť predmetných kapitol...).
5. Názov práce (tematizácia) a teoretický rámec jej problematiky. Kategoriálny/pojmový aparát a úloha definície/konceptu. Stav problematiky DP a jej teoretické východiská.
6. Cieľ práce a čiastkové ciele. Vlastnosti a ich vymedzenie, resp. požiadavky na ich formuláciu (korešpondencia, koherencia cieľov).
7. Metodológia (metóda/metódy) v DP, jej adekvátnosť.
8. Prax so zdrojmi pri tvorbe práce (Rešerš. Citovanie, parafrázy... bibliografia)
9. Etika v tvorbe DP (akademická etika, citačná etika). Grafická úprava a jazyková kultúra. Odovzdanie a uloženie práce. Evidencia ZP (EZP)
10. Hodnotenie DP. Požiadavky/kritériá zhodnocovania (kvantitatívne, kvalitatívne).... aktuálnosť, originalita a prínos práce, jej využitie.

11. Obhajoba DP a jej posudzovanie. Prezentácia práce, resp. jej výsledkov na obhajobe. Posudky, otázky k obhajobe.

12. Zhrnutie problematiky. Prezentácia, resp. odovzdanie semestrálnych prác.

Odporúčaná literatúra

Balážová, F. (2019). Vieme napísať záverečnú prácu? (Návod ako postupovať pri písaní záverečnej práce). Františka Balážová.

Hacek, J., Sámelová, A. & Stanková, M. (2022). Záverečné práce: učebné texty pre študentov žurnalistiky. UK v Bratislave.

Mináriková, J., Radošinská, J., & Višňovský, J. (2023): Východiská výskumu v mediálnych a komunikačných štúdiách. FMK UCM.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM. Vnútorňý predpis Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. (14/2023).

Metodika písania záverečných prác na FMK UCM. Vnútorňý predpis FMK UCM. (2020). <https://ucmtt.sharepoint.com/teams/FMK/Zdielane%20dokumenty/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce%2Fmetodika%5Fpisanie%2DZP%5Faktualizovana%5F2020%2Epdf&parent=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce>

Usmernenie k obsahu záverečných prác. FMK UCM. (2020).

http://fmk.sk/download/zaverecne-prace/FMK_Usmernenie-k-pisaniu-ZP.pdf

Citačný manuál Fakulty masmediálnej komunikácie: APA style 7 (záverečné a kvalifikačné práce) Vnútorňý predpis FMK UCM. (2023).

<https://ucmtt.sharepoint.com/teams/FMK/Zdielane%20dokumenty/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce%2FCitac%CC%8Cny%CC%81%20manua%CC%81%20FMK%20%2D%20za%CC%81verec%CC%8Cne%CC%81%20pra%CC%81ce%2C%20publika%CC%81cie%20v%20SVK%2Epdf&parent=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce>

Usmernenie k citačnému aparátu BP a DP. Vnútorňý predpis FMK UCM. (4/2022).

<https://ucmtt.sharepoint.com/teams/FMK/Zdielane%20dokumenty/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce%2FUsmernenie%20k%20citac%CC%8Cne%CC%81mu%20apara%CC%81tu%204%2D2022%2Epdf&parent=%2Fteams%2FFMK%2FZdielane%20dokumenty%2FPre%20%C5%A1tudentov%20a%20doktorandov%2FZ%C3%A1vere%C4%8Dn%C3%A9%20pr%C3%A1ce>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský