Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/meKulKo1-AJ/23
Názov predmetu	kultúrnovedné koncepty I
Rozsah	3S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci), Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na vyučovaní a absolvovanie ústnej skúšky.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 –56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent sa orientuje v problematike súčasných kultúrno-vedných metód, pozná ich históriu, významných predstaviteľov a ich diela.
zručnosti: Študent ovláda a vie adekvátne použiť základnú terminológiu jednotlivých konceptov, dokáže tieto koncepty zrozumiteľne vysvetliť.
profesijné kompetencie: Študent rozumie využitiu kultúrnovedných konceptov pri analýze rozličných kultúrnych fenoménov, literárnych a iných umeleckých diel.
prenositeľné kompetencie: Metakognitíve schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií
3. Hermeneutické a neohermeneotické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzná analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Sylabus predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií

3. Hermeneutické a neohermeneotické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzná analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Odporúčaná literatúra

BORGARDT, R. 2010. Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. ISBN 978-3-15-018715-9
GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0
NÜNNING, V.; NÜNNING, A. 2010. Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart; Weimar: Metzler. ISBN 978-3-476-02162-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je120 hodín, z toho:
prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín