

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/ddMdLiv-J/24
Názov predmetu	moderné metodologické diskurzy kultúrno-vedne orientovanej literárnej vedy
Rozsah	2S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

seminárna práca, ústna skúška.

Hodnotenie predmetu: Prospel: 100 – 56%, Neprospel: 55-0%.

Výsledky vzdelávania

Poslucháč si rozšíri znalosti z literárnovednej metodológie, spozná aktuálne teórie a modely kultúrno-vedne orientovanej literárnej vedy.

Poslucháč dokáže moderné kultúrno-vedné koncepty uplatniť v rámci filologického a interdisciplinárneho bádania.

Poslucháč dokáže kriticky reflektovať vlastný germanistický výskum zo širšieho kultúrno-vedného hľadiska.

Stručná osnova predmetu

1. Literárna antropológia
2. Neohermeneutické prístupy v literárnej vede.
3. Semiotika
4. Recepčná estetika
5. Kognitívno-vedné prístupy
6. Súčasná naratologická metodológia
7. Analytická literárna teória
8. Postkoloniálna literárna kritika
9. Ideologicko-kritické koncepty
10. Repolitizácia literárnej vedy
11. „Cultural turns“ v literárnej vede.
12. „Spatial turn“ a ďalšie „obraty“ v literárnej vede.

Sylabus predmetu

1. Literárna antropológia
2. Neohermeneutické prístupy v literárnej vede.
3. Semiotika
4. Recepčná estetika
5. Kognitívno-vedné prístupy

6. Súčasná naratologická metodológia
7. Analytická literárna teória
8. Postkoloniálna literárna kritika
9. Ideologicko-kritické koncepty
10. Repolitizácia literárnej vedy
11. „Cultural turns“ v literárnej vede.
12. „Spatial turn“ a ďalšie „obraty“ v literárnej vede.

Odporúčaná literatúra

- BACHMANN-MEDICK, D.: 2001. „Literatur – ein Netzwerk, Kulturwissenschaftliche Analysen in den Literaturwissenschaften“. In: Appelsmeyer, Heide/ Billmann-Mahecha, Elfriede (Hg.): Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis. Weilerswist, S. 215-239. ISBN 978-393473-0342
- LAUER, G.: 2002. Historizität und Interessantheit. Anmerkungen zum Innovationsanspruch der Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. In: Kugler, Hartmut (Hg.): www.germanistik2001.de Vorträge der Erlanger Germanistentags. Bielefeld: Aisthesis, S. 925-944.
- NEUMANN, G. - WEIGWI, S. (Hg.): 2000. Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie. München: Fink. ISBN 978-3770534654
- NÜNNING, A. - NÜNNING, V. (Hrsg.): 2010. Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler. ISBN 978-3476021625
- SCHMIDT, S.: 2000. Kalte Faszination. Medien, Kultur, Wissenschaft in der Mediengesellschaft. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft. ISBN 978-393430205
- SCHÖSSLER, F.: 2006. Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Stuttgart: UTB. ISBN 978-3825227654
- THUSWALDNER, G.: 2008. Derrida und danach? Literaturtheoretische Diskurse der Gegenwart. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften. ISBN 978-3835060364

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký

Poznámky

180 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 156 hodín