Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/phddDS3-J/24
Názov predmetu	Doktorandský seminár III.
Rozsah	2S
Počet kreditov	8
Vyučujúci	doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci), prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martin Priečko, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %. Hodnotenie predmetu: Prospel: 100-56%, neprospel: 55-0%

Výsledky vzdelávania

1/ Predmet rozvíja orientáciu doktoranda v kľúčových teoretických otázkach ktoré sa viažu na jazyk ako teoretický problém, kolektívnu a individuálnu pamäť, chápanie oral history ako kvalitatívnu výskumnú metódu nevyhnutnú pre tento typ štúdia, analýzu rozmanitých aspektov ľudskej komunikácie, symbolickej komunikácie atď s primárnym ohľadom na konkrétne témy doktorandov. Cielená pozornosť bude venovaná doktorandom bez etnologického/antropologického študijného zázemia, zameraná na doplnenie ich znalostí v oboru. Súčasťou výučby je analýza vybraných textov k jednotlivým koncepciám;
2/ Doktorand sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe, najmä s dôrazom na súčasne trendy a koncepcie (cielene v súvislosti s tému dizertačnej práce);
3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie;
4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).

Stručná osnova predmetu

1. Individuálna a kolektívna pamäť
2. Jazyk a kultúra
3. Univerzálnosť jazyka
4. Spoločenská a kultúrna konštrukcia minulosti
5. Oral history a verifikácia výpovedí o skutočnosti
6. Tradícia, rituál, symbolická komunikácia
7. Obrazy sveta
8. Pragmatika ľudskej komunikácie
9. Symboly a archetypy
10. – 12. Referáty, diskusia

Odporúčaná literatúra

ASSMAN, J. 2001, Kultura a paměť. Praha: PROSTOR. ISBN 80-7260-051-6;
BARTMINSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultury. Dvanáct statí z lublinské kognitivní etnolingvistiky. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2883-7;
BOURDIEU, P. 1994. Language and Symbolic Power. Cambridge–Malton: Polity Press. ISBN-10-0674510410;
BOURDIEU, P. 1998. Teorie jednání. Praha: Karolinum. ISBN 80-7184-518-3;
IMAIOVÁ, M. 2017. Jazyk a myšlení. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-3675-7
ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-465-6; GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: SLON. ISBN 80-85850-89-3;
LAKOFF, G., JOHNSON, M. 2002. Metafory, kterými žijeme. Brno: Host. ISBN 9788026221487;
WATZLAWICK, P., BAVELASOVÁ, J.B., JACKSON, D.D. 2011. Pragmatika lidské komunikace – interakční vzorci, patologie a paradoxy. Brno: NEWTON books. ISBN 978-80-87325-00-1+
VAŇKOVÁ, I. 2007. Nádoba plná řeči. (Člověk, řeč a přirození svět). Praha: Karolinum. ISBN 9788024611228;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, anglický