# Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola** | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| **Fakulta** | FF UCM |
| **Kód predmetu** | KEAMS/phddDS4-J/24 |
| **Názov predmetu** | Doktorandský seminár IV. |
| **Rozsah** | 2S |
| **Počet kreditov** | 6 |
| **Vyučujúci** | doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci), Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc. (prednášajúci), prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martin Priečko, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci) |

### Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %.
Hodnotenie predmetu: Prospel: 100-56%, neprospel: 55-0%

### Výsledky vzdelávania

Predmet rozvíja orientáciu doktoranda v kľúčových teoretických otázkach v súčasnom diskurze sociálnych vied, vo vybraných tematických okruhoch a pri aplikácii teórií vo vedeckom výskume. Cielená pozornosť bude venovaná doktorandom bez etnologického/antropologického študijného zázemia, zameraná na doplnenie ich znalostí v oboru. Súčasťou výučby je analýza vybraných textov k jednotlivým koncepciám;
2/ Doktorand sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe, najmä s dôrazom na súčasne trendy a koncepcie (cielene v súvislosti s tému dizertačnej práce);
3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie
4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).

### Stručná osnova predmetu

1. Antropológia a kultúrna rozmanitosť súčasného sveta
2. Populárna kultúra, masové médiá, virtuálny svet
3. Priestor – oralita, vizuálnosť, medzikultúrne porovnania
4. Čas – orálna a textová dynamika, medzikultúrne porovnania
5. Konštrukcie a recepcie historických udalostí
6. Vizuálne a textové pramene – analýza
7. Terénny výskum a etika
8. Sprístupnenie vedeckých prác – problémy zjednodušenia a show
9. – 12. referáty jednotlivých doktorandov, diskusia

## Odporúčaná literatúra

ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-465-6; GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: SLON. ISBN 80-85850-89-3;
Kol. 1997 O interpretácii umeleckého textu : Show ako výrazový princíp Nitra: UKF. ISBN 80-8050-115-7
KRAFT, H. 2006. Magie a sociální skutečnost. Praha: Mladá fronta. ISBN 8020413456;
MELHUUS, M. et al. (ed.) 2010. Ethnographic Practice Today. New York–Oxford: Berghahn Books. ISBN-10- 0674410678;
MOORE, H. L. (ed.) 2005. Antropological Theory Today. Cambridge: Polity Press. ISBN 10- 0631229159;
LÉVI-STRASS, C. 2012. Antropologie a problémy moderního světa. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2098-5;
SOUKUP, M. 2014. Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2567-6;
SOUKUP, V. 2000. Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál. ISBN 80-7178-328-5;
VANĚK, M., MUCKE, P., PELIKÁNOVÁ,H. 2008. Naslouchat hlasům paměti. Praha: AV ČR, ISBN 8072850891;

## Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, anglický