Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/phdeDS4-J/24
Názov predmetu	Doktorandský seminár IV.
Rozsah	2S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc. (prednášajúci), doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martin Priečko, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %.
Hodnotenie predmetu: Prospel: 100-56%, neprospel: 55-0%

Výsledky vzdelávania

1/ Predmet rozvíja orientáciu doktoranda v kľúčových teoretických otázkach v súčasnom diskurze sociálnych vied, vo vybraných tematických okruhoch a pri aplikácii teórií vo vedeckom výskume. Cielená pozornosť bude venovaná doktorandom bez etnologického/antropologického študijného zázemia, zameraná na doplnenie ich znalostí v oboru. Súčasťou výučby je analýza vybraných textov k jednotlivým koncepciám;
2/ Doktorand sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe, najmä s dôrazom na súčasne trendy a koncepcie (cielene v súvislosti s tému dizertačnej práce);
3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie;
4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).

Stručná osnova predmetu

1. Antropológia a kultúrna rozmanitosť súčasného sveta
2. Populárna kultúra, masové médiá, virtuálny svet
3. Priestor – oralita, vizuálnosť, medzikultúrne porovnania
4. Čas – orálna a textová dynamika, medzikultúrne porovnania
5. Konštrukcie a recepcie historických udalostí
6. Vizuálne a textové pramene – analýza
7. Terénny výskum a etika
8. Sprístupnenie vedeckých prác – problémy zjednodušenia a show
9. – 12. referáty jednotlivých doktorandov, diskusia

Odporúčaná literatúra

ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-465-6; GEERTZ, C. 2000. Interpretace kultur. Praha: SLON. ISBN 80-85850-89-3;
Kol. 1997 O interpretácii umeleckého textu : Show ako výrazový princíp Nitra: UKF. ISBN 80-8050-115-7
KRAFT, H. 2006. Magie a sociální skutečnost. Praha: Mladá fronta. ISBN 8020413456;
MELHUUS, M. et al. (ed.) 2010. Ethnographic Practice Today. New York–Oxford: Berghahn Books. ISBN-10- 0674410678;
MOORE, H. L. (ed.) 2005. Antropological Theory Today. Cambridge: Polity Press. ISBN 10- 0631229159;
LÉVI-STRASS, C. 2012. Antropologie a problémy moderního světa. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2098-5;
SOUKUP, M. 2014. Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2567-6;
SOUKUP, V. 2000. Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál. ISBN 80-7178-328-5;
VANĚK, M., MUCKE, P., PELIKÁNOVÁ,H. 2008. Naslouchat hlasům paměti. Praha: AV ČR, ISBN 8072850891;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, anglický