Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KJK/24bdMARK016/24
Názov predmetu	kabinet literárnej tvorby v anglickom jazyku III.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Anna Hurajová, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené vypracovaním vlastného autorského portfólia prezentovaného na autorskom čítaní počas skúškového obdobia. Prezentácia portfólia na autorskom čítaní predstavuje 100 % hodnotenia.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92 – 100 %›;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83 – 91 %›;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74 – 82 %›;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65 – 73 %›;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56 – 64 %›;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0 – 55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná a aktívna účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. max. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe, pričom poslucháč absolvuje záverečnú skúšku v zmysle vyššie uvedených pokynov. Absencie nad rámec povoleného množstva sú zdôvodňované a ospravedlňované individuálne, avšak do úvahy sa berú len relevantné dôvody a nepredvídateľné závažné okolnosti.

Záverečné hodnotenie

Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené vypracovaním vlastného autorského portfólia prezentovaného na autorskom čítaní počas skúškového obdobia. Prezentácia portfólia na autorskom čítaní predstavuje 100 % hodnotenia.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92 – 100 %›;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83 – 91 %›;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74 – 82 %›;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65 – 73 %›;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56 – 64 %›;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce

zo strany študenta ‹0 – 55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná a aktívna účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. max. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe, pričom poslucháč absolvuje záverečnú skúšku v zmysle vyššie uvedených pokynov. Absencie nad rámec povoleného množstva sú zdôvodňované a ospravedlňované individuálne, avšak do úvahy sa berú len relevantné dôvody a nepredvídateľné závažné okolnosti.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, zručnosti, kompetencie:

1) Teoretické zázemie (vedomosti):
- pozná základné princípy tvorby prozaického textu a špecifiká tvorivého písania prózy,
- rozumie významu kreativity a autorského procesu pri vzniku literárneho diela,
- pozná základné prozaické žánre a ich charakteristické znaky,
- rozumie významu témy a námetu pri tvorbe príbehu,
- pozná princípy budovania deja, kompozície a štruktúry prozaického textu,
- rozumie funkciám konfliktu, zápletky a gradácie deja,
- pozná postupy a techniky tvorby literárnych postáv,
- rozumie významu prostredia a atmosféry pri konštruovaní príbehu,
- pozná základné typy rozprávačov a perspektívy rozprávania,
- rozumie špecifikám vybraných prozaických žánrov, najmä rozprávky, fantastickej prózy, hororového, detektívneho, sci-fi a historického príbehu,
- pozná proces tvorby prozaického textu od prvotného nápadu až po jeho finálnu podobu.

2) Praktické zázemie (zručnosti):
- dokáže využívať tvorivé techniky na rozvoj fantázie, originality a tvorivého myslenia,
- samostatne generuje námety a rozpracováva ich do podoby literárnych príbehov,
- vytvára krátke prozaické texty s premyslenou témou a dejovou líniou,
- dokáže budovať konflikt, zápletku a gradáciu deja,
- navrhuje a rozvíja literárne postavy s vlastnými charakterovými črtami a motiváciami,
- vytvára prostredie a atmosféru podporujúce vierohodnosť príbehu,
- využíva rôzne rozprávačské perspektívy pri tvorbe textu,
- aplikuje charakteristické prvky rôznych prozaických žánrov vo vlastnej tvorbe,
- dokáže experimentovať s rozličnými žánrovými formami a štýlmi rozprávania,
- vytvára a prezentuje vlastné prozaické texty.

3) Kompetencie:
- rozvíja schopnosť tvorivého, kritického a analytického myslenia,
- dokáže samostatne plánovať, realizovať a reflektovať vlastný autorský proces,
- je schopný originálne spracovávať literárne námety a vytvárať ucelené príbehy,
- dokáže vedome využívať naratívne prvky na dosiahnutie požadovaného estetického a komunikačného účinku,
- prejavuje kreativitu, flexibilitu a otvorenosť pri experimentovaní s rôznymi prozaickými žánrami,
- je schopný kriticky hodnotiť vlastnú tvorbu a efektívne pracovať so spätnou väzbou,
- dokáže prezentovať vlastnú literárnu tvorbu a diskutovať o nej v tvorivom a odbornom prostredí,
- dokáže sa s vlastnou literárnou tvorbou zúčastniť literárnych súťaží a prispievať do literárnych časopisov,
- využíva získané tvorivé zručnosti v literárnej, mediálnej a profesionálnej komunikačnej praxi.

Stručná osnova predmetu

1. Cvičenia na rozvoj kreativity. Úvod do tvorby prózy.
2. Cvičenia na rozvoj kreativity. Kreativita a autorský proces.
3. Cvičenia na rozvoj kreativity. Prozaické žánre.
4. Cvičenia na rozvoj kreativity. Téma, námet a tvorba príbehu.
5. Cvičenia na rozvoj kreativity. Dej a štruktúra príbehu.
6. Cvičenia na rozvoj kreativity. Literárna postava.
7. Cvičenia na rozvoj kreativity. Prostredie a atmosféra.
8. Cvičenia na rozvoj kreativity. Rozprávač a perspektíva rozprávania.
9. Cvičenia na rozvoj kreativity. Rozprávka a fantastická próza.
10. Cvičenia na rozvoj kreativity. Hororový a detektívny príbeh.
11. Cvičenia na rozvoj kreativity. Sci-fi a historická próza.
12. Tvorivá dielňa prozaickej tvorby.

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Druh predmetu: seminár
Typ predmetu (P, PV, V): V
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2 hodiny týždenne
Metóda štúdia: prezenčná
Forma štúdia: denná
Počet kreditov: 2
Odporúčaný semester/trimester štúdia: piaty
Stupeň štúdia: prvý

Odporúčaná literatúra

Bell, J. & Magrs, P. (2019). The Creative Writing Handbook. MacMillan.
Čmehýlová-Rašová, D. & Rysová, A. (2019). Lingvistické minimum k masmediálnym štúdiám: praktikum. FMK UCM.
Dočekalová, M. (2009). Tvůrčí psaní. Grada.
Fišer, Z. (2012). Tvurčí psaní v literární výchově jako nástroj poznání. MUNI Press.
Nekuda. R. (2020). Restart kreativity. Jan Melvil Publishing.
Nekuda, R. (2017). Kreativní zápisník. Nakladatelství U Veverky.
Spiro, J. (2004). Creative Poetry Writing: Resource Books for Teachers. Oxford University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

anglický