

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KJK/24bdTEDI003/24
Názov predmetu	anglický jazyk v praxi digitálnych hier III.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. František Rigo, PhD. (prednášajúci), Mgr. Anna Hurajová, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Absolvovanie predmetu je podmienené:

- # aktívnou účasťou na seminároch (max. 2 absencie, (v prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na realizovanej výučbe)),
- # vypracovaním a odprezentovaním prezentácie počas priebehu kurzu v rámci semestra na tému zadanú na začiatku kurzu,
- # absolvovaním minimálne 80 % realizovaných priebežných testov (ktoré zároveň podmieňuje účasť na ústnej skúške),
- # ústnou skúškou (realizovanou formou individuálnej prezentácie študenta na zvolenú tému nadväzujúcu na témy pokryté v rámci jednotlivých hodín v priebehu semestra).

V záverečnom hodnotení môže študent získať max. 100 % (100 bodov). Záverečné hodnotenie predmetu vyplýva z:

- # 20 % výsledného hodnotenia tvorí hodnotenie párovej/skupinovej prezentácie študentov (kritériá hodnotenia: relevantnosť obsahu, celkový prejav, dĺžka, forma, výslovnosť, plynulosť, slovná zásoba, gramatika, pohotovosť reakcií, zaujatie publika).
- # 50 % výsledného hodnotenia tvorí priemerný výsledok priebežných písomných testov preverujúcich nadobudnuté vedomosti a porozumenie hovorenému prejavu alebo písomnému textu v cieľovom jazyku)
- # 30 % výsledného hodnotenia tvorí hodnotenie individuálnej prezentácie študenta (kritériá hodnotenia: relevantnosť obsahu, celkový prejav, dĺžka, forma, výslovnosť, plynulosť, slovná zásoba, gramatika, pohotovosť reakcií, zaujatie publika).

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56% bodov (celkovo 56 bodov zo 100). Záverečná hodnotiacia stupnica: 100 – 92 =A; 91 - 83 =B; 82 – 74 =C; 73 – 65 =D; 64 - 56 =E; 55 a menej = FX.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- # rozšíri si svoju slovnú zásobu (idiómy, podstatné mená z frázových slovies, ustálené slovné spojenia, synonymá, národnostné výrazy, britská a americká angličtina) z vybraných oblastí z perspektívy všeobecného jazyka (strety kultúr, vojna a život v mieri, národnosti a stereotypy, zmierňovanie konfliktov, kompromisy), ako aj z perspektívy použitia angličtiny v praxi digitálnych hier (kultúrne rozdiely medzi hráčmi, digitálne hry na sociálnych sieťach, veľké mená herného priemyslu, zobrazenie vojny v digitálnych hrách, významní vývojári a vydavatelia digitálnych hier doma a vo svete, hry ako spoločenský fenomén od

počiatku ľudstva po dnešok) a dokáže túto slovnú zásobu vhodne aplikovať v konkrétnych situáciách.

upevní a prehĺbi si svoje teoretické a praktické vedomosti z gramatiky anglického jazyka (spôsoby predchádzania repetícií, zvýraznenie dôrazu použitím inverzie a pomocných slovies) a zautomatizuje si ich použitie aj v kontexte komunikácie o digitálnych hrách v cieľovom jazyku;

osvojí si jazykové a komunikačné kompetencie a kompetencie spolupráce pri príprave párovej alebo skupinovej prezentácie na relevantné témy v kontexte praxe digitálnych hier v cudzom jazyku, pričom sa zároveň v tomto procese učí kriticky posúdiť a hodnotiť zdroje, s ktorými pracuje, rozvíja svoju kreativitu. Prostredníctvom prezentácie v cudzom jazyku pred menším publikom zároveň nadobúda sebaistotu v prezentovaní, rozvíja schopnosť logickej argumentácie.

prostredníctvom množstva komunikačných interaktívnych úloh na hodinách kurzu študent aktívne rozvíja všetky komunikačné zručnosti s dôraznejším zameraním na zručnosť rozprávania. Prostredníctvom individuálnej práce na domácich zadaniach dôslednejšie rozvinie aj ďalšie tri jazykové kompetencie a zručnosti – čítanie a poslušnosť s porozumením, písanie na úrovni od B2 do C1;

získa schopnosť efektívne pracovať s mediálnymi textami rôzneho zamerania v cieľovom jazyku, bude vedieť porozumieť všeobecnému obsahu týchto mediálnych textov, ako aj z nich vyextrahovať relevantné detaily;

študent si osvojí a zautomatizuje sebaistú komunikáciu a spoluprácu v anglickom jazyku v rámci menšej skupiny, ako aj rozvinie zručnosti tímovej spolupráce v rámci malej skupiny.

Stručná osnova predmetu

. Predstavenie, úvod, spoznávanie sa navzájom, ciele kurzu a očakávania, organizácia kurzu a jeho aktivít, podmienky úspešného absolvovania, predstavenie študijných materiálov, predstavenie komunikačných kanálov v rámci predmetu.

2. Unit 5: Kultúrne strety, čítanie s porozumením, relevantná slovná zásoba (SZ), synonymá + prepojenie na tému „Kultúrne rozdiely medzi hráčmi rozličných národností“ - nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie.

3. Unit 5: Gramatika (G): spôsoby predchádzania jazykovej repetícií, vyjadrenie rozdielov a podobností použitím modálnych a pomocných slovies.

Nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie „Digitálne hry na sociálnych sieťach - fenomén -ville-ov“

4. Unit 5: (SZ): Britská a americká angličtina, národnosti a stereotypy a ich zobrazenie v digitálnych hrách - diskusia.

Nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie na tému „Veľké mená v hernom priemysle“.

5. „Čo som sa naučil/a v predošlých týždňoch štúdia“ - vzájomné zdieľanie skúseností a vedomostí.

6. Unit 6: „Fruits of War“ - významné historické osobnosti, čítanie s porozumením: trvalé dedičstvá prvej svetovej vojny, relevantná SZ v prepojení na tému „Vojna a jej zobrazenie v digitálnych hrách“ - nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie.

7. Unit 6: (G): rozličné spôsoby pridávania dôrazu výpovedi

Nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie na tému „Významní vývojári a vydavatelia digitálnych hier vo svete.“

8. Unit 6: (G) opakovanie slovesných časov, (SZ) podstatné mená vytvorené z frázových slovies. Nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie na tému „Významní vývojári a vydavatelia digitálnych hier na Slovensku.“

9. „Čo som sa naučil/a v predošlých týždňoch štúdia“ - vzájomné zdieľanie skúseností a vedomostí.

10. Unit 6: Verbálne spôsoby zmierňovania konfliktov, dosiahnutie kompromisu v prepojení na tému „Hry ako historický spoločenský fenomén - stručný exkurz do histórie hrania hier od staroveku po prvú polovicu 20. storočia“ - nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej prezentácie.

11. „Hry ako súčasný spoločenský fenomén - stručný exkurz do histórie elektronických hier od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť“ - nácvik prezentačných zručností prostredníctvom študentskej

prezentácie.

12. „Čo som sa naučil/a v kurze Anglický jazyk v praxi digitálnych hier III“, vzájomné zdieľanie skúseností a vedomostí. Zhodnotenie kurzu, spätná väzba.

Odporúčaná literatúra

Cambridge Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/>

HURAJOVÁ, A. (2020). Anglický jazyk v kontexte mediálnej komunikácie. FMK UCM.

MURPHY, R. (2019). English Grammar in Use. Cambridge University Press.

PARKIN, S., BLOCK, I., (Eds.) (2023). Game Changers. The video game revolution. Phaidon.

PORUBANOVÁ, M. & UNGEROVÁ, M. (2022). An Insight into the World of Digital Gaming. FMK UCM.

SOARS, L.&J., HANCOCK, P. (2019). Headway, Advanced, Student´s book, 5th edition. OUP.

SOARS, L.&J., HANCOCK, P. (2019). Headway, Advanced, Workbook with key, 5th edition. OUP.