Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FSV UCM
Kód predmetu	UPVVS/VES/BcD/031/25
Názov predmetu	Akademické písanie
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	PhDr. Erik Urc, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Predmet je koncipovaný tak, aby jeho základom bola samostatná a tvorivá činnosť študentov. Pre úspešné absolvovanie predmetu bude preto kľúčové priebežne pracovať na jednotlivých zadaniach. Súčasťou hodnotenia je tiež aktívna účasť študentov na výučbe. Študent bude hodnotený na základe dvoch kritérií – kvalita spracovania jednotlivých zadaní; kvalita prezentácie nadobudnutých výsledkov práce.

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať v súčte z oboch častí minimálne 56%.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej)

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, zručnosti, kompetencie:

Vedomosti:

• Poznanie základných princípov a štruktúry akademického textu (úvod, jadro, záver).
• Znalosť rôznych typov akademických textov (eseje, výskumné práce, anotácie, rešerše).
• Pochopenie rôznych citačných štýlov a ich použitia.
• Vedomosti o etických pravidlách akademického písania, vrátane plagiátorstva.
• Porozumenie procesu písania, revízie a editovania akademických textov.
• Prehľad o tom, ako pracovať s akademickými zdrojmi a databázami.
Zručnosti:

Schopnosť vytvoriť dobre štruktúrovaný akademický text s jasnou tézou a argumentáciou.
Efektívne vyhľadávanie, selektovanie a používanie relevantných odborných zdrojov.
Zručnosť v citovaní a parafrázovaní s rešpektovaním autorských práv.
Schopnosť jasne a logicky prezentovať argumenty v písomnej forme.
Študent sa orientuje v základných dokumentoch fakulty/univerzity, ktoré sú nevyhnutnou súčasťou vysokoškolského štúdia.
Študent pozná základné (obsahové a formálne) náležitosti písania vysokoškolských prác.
Študent je schopný samostatne pracovať s odbornou literatúrou.
Študent si osvojuje informácie potrebné na to, aby mohol počas štúdia realizovať odborné

vysokoškolské práce.

Profesijné kompetencie:

Zvládnutie písania odborných textov pre rôzne profesijné účely (výskumné správy, odborné články).
Schopnosť vytvárať texty podľa požiadaviek profesionálnych štandardov v danej oblasti.
Etická práca s informáciami a zdrojmi v súlade s akademickými normami a profesijnou etikou.
Kompetencia tvoriť texty na dobrej odbornej úrovni, ktoré sú relevantné pre vedeckú a odbornú prax.
Kritické myslenie a schopnosť analyzovať rôzne perspektívy a teórie vo svojej oblasti.
Študent získa praktické kompetencie, ktoré aplikuje počas celého štúdia ako i v praxi.
Študent získava zručnosť systematického a analytického myslenia, čím sa presúva z úrovne uvažovania a poznávania vybraných spoločenských fenoménov, ktorá je postavená na bežnom, každodennom a intuitívnom poznávaní, na úroveň odborného (až vedeckého) poznávania.
Študent je pripravený získané vedomosti uplatniť v praktickej činnosti po absolvovaní štúdia.

Prenositeľné kompetencie:

Zlepšené písomné komunikačné schopnosti využiteľné v rôznych profesijných a akademických prostrediach.
Schopnosť plánovať a riadiť dlhodobé projekty a písať rozsiahle texty, čo je užitočné aj mimo akademického prostredia.
Zručnosti v práci s informáciami, kritickom myslení a analýze zdrojov.
Samostatná práca, efektívne riadenie času a organizačné schopnosti pri tvorbe textov.
Aplikácia logického myslenia a argumentácie, ktoré sa dajú využiť aj pri riešení problémov a prezentácií nápadov v rôznych kontextoch.
Pružnosť v myslení (adaptabilita, flexibilita, improvizačné spôsobilosti).

Stručná osnova predmetu

1. Rozdiel medzi akademickým a neakademickým textom.
2. Dokumenty fakulty/univerzity (smernice, šablóny, a pod.)
3. Výstavba akademického textu (časti textu, koherencia textu, grafická úprava).
4. Zdroje pre vytváranie / vyhľadávanie akademických textov – databázy, knižnice, online nástroje.
5. Čo znamená interpretovať text? – otázka prekladu (preklady prekladov).
6. Štýl vedeckého textu, neutralita, autor a iní autori. Sekundárne a primárne zdroje – práca s originálmi.
7. Téma a hlavná téza práce – zúženie témy a vymedzenie skúmanej oblasti.
8. Najčastejšie gramatické chyby – štylistika akademického textu.
9. Etika písania akademického textu – problém plagiátorstva.
10. Výsledky – popisovanie výsledkov akademického bádania, deskripcia obrázkov, tabuliek, grafov.
11. Diskusia – formulovanie záverov, reflexia textu a výsledkov, aplikačné možnosti.
12. Formálne zásady písania akademických textov na úrovni záverečnej práce

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta

- povinný predmet
- seminár
- 2 hodiny týždenne
- prezenčná metóda štúdia

Forma štúdia: denná

Odporúčaná literatúra

HOVORKA D., KOMÁREK, K., CHRAPAN, J. 2011. Jako písať a komunikovať. Vademecum začínajúcich vedeckých a pedagogických pracovníkov. Martin: Osveta. ISBN: 9788080633707.
PATRÁŠ, V. 2011. Pohotové čítanie a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011. 111 s. ISBN 978-80-557-0170-7.
Smernica o postupe písania záverečných prác
Smernica o plagiátorstve
Staroňová, Katarína. 2011. Vedecké písanie: Martin: Osveta. ISBN: 9788080633592.
ŠIROKÝ, J. a kol.: Tvoríme a publikujeme odborné texty. Brno : Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-3510-5.
VYDRA, A. 2010. Akademické písanie, jako vzniká filozofický text, Trnava: TU. ISBN: 9788080824143.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:
Prezenčné (P, S): 0/P, 24/S
Samoštúdium: 66 hodín