# Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola** | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| **Fakulta** | FMK UCM |
| **Kód predmetu** | KUK/25DIDI06/25 |
| **Názov predmetu** | UI/UX dizajn I. |
| **Rozsah** | 2P + 2S |
| **Počet kreditov** | 6 |
| **Vyučujúci** | Mgr. Natália Nagyová, PhD. (prednášajúci), PhDr. Bc. Michal Kubovics, PhD. (prednášajúci), PhDr. Peter Murár, PhD. (prednášajúci) |

### Podmienky na absolvovanie predmetu

stupnica: 100 – 93 =A; 92 - 85 =B; 84 – 76 =C; 75 – 68 =D; 67 - 60 =E; 59 a menej = FX.

- Vypracovanie čiastkových úloh (100%)

### Výsledky vzdelávania

Vykonávať používateľský výskum a aplikovať jeho výsledky pri návrhu digitálnych produktov.
Navrhovať informačnú architektúru digitálnych produktov a využívať dizajn systém pri tvorbe konzistentných rozhraní.
Vytvárať interaktívne prototypy a testovať ich použiteľnosť na základe spätnej väzby.
Navrhovať vizuálne a interakčné prvky s dôrazom na použiteľnosť, prístupnosť a inkluzívnosť.
Aplikovať iteratívny proces dizajnu pri vývoji a vylepšovaní digitálnych produktov.

### Stručná osnova predmetu

1. Úvod do UX dizajnu
2. UX výskum
3. Informačná architektúra
4. Úvod do Figmy & Dizajn systém
5. Prototyping
6. Testovanie použiteľnosti

### Odporúčaná literatúra

Buxton, B. (2007). Sketching user experiences: Getting the design right and the right design. Morgan Kaufmann.

Garrett, J. J. (2002). The elements of user experience: User-centered design for the web. New Riders.

Krug, S. (2014). Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability (3rd ed.). New Riders.

Nielsen, J. (2000). Designing web usability: The practice of simplicity. New Riders.

Nielsen, J., & Budiu, R. (2012). Mobile usability. New Riders.

Nielsen, J., & Loranger, H. (2006). Prioritizing web usability. New Riders.

Nielsen, J., & Pernice, K. (2010). Eyetracking web usability. New Riders.

Norman, D. A. (2011). Living with complexity. MIT Press.

Norman, D. A. (2023). Design for a better world: Meaningful, sustainable, humanity centered. MIT Press.