Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/25DIDI09/25
Názov predmetu	UI/UX dizajn II.
Rozsah	2P + 2S
Počet kreditov	5
Vyučujúci	Mgr. Natália Nagyová, PhD. (prednášajúci), PhDr. Peter Murár, PhD. (prednášajúci), PhDr. Bc. Michal Kubovics, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

stupnica: 100 – 93 =A; 92 - 85 =B; 84 – 76 =C; 75 – 68 =D; 67 - 60 =E; 59 a menej = FX.

- Vypracovanie čiastkových úloh (100%)

Výsledky vzdelávania

Navrhovať digitálne produkty v súlade s princípmi prístupnosti a inkluzívneho dizajnu.
Využívať webovú analytiku a dáta pri hodnotení a optimalizácii digitálnych produktov.
Využívať nástroje umelej inteligencie v procese návrhu a navrhovať rozhrania pre produkty využívajúce AI.
Vytvárať vizuálne konzistentné a škálovateľné používateľské rozhrania.
Aplikovať metódy design thinkingu a inovačného procesu pri riešení dizajnérskych problémov.
Navrhovať digitálne produkty s ohľadom na celkovú zákaznícku skúsenosť (CX) a efektívne spolupracovať s vývojovým tímom.

Stručná osnova predmetu

1. Prístupnosť
2. Webová analytika
3. AI & vibecoding
4. Vizuálny dizajn
5. UX & SW vývoj projektov
6. Inovačný proces
7. CX
8. UI pre AI
9. Design Thinking

Odporúčaná literatúra

Buxton, B. (2007). Sketching user experiences: Getting the design right and the right design. Morgan Kaufmann.

Garrett, J. J. (2002). The elements of user experience: User-centered design for the web. New Riders.

Krug, S. (2014). Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability (3rd ed.). New Riders.

Nielsen, J. (2000). Designing web usability: The practice of simplicity. New Riders.

Nielsen, J., & Budiu, R. (2012). Mobile usability. New Riders.

Nielsen, J., & Loranger, H. (2006). Prioritizing web usability. New Riders.

Nielsen, J., & Pernice, K. (2010). Eyetracking web usability. New Riders.

Norman, D. A. (2011). Living with complexity. MIT Press.

Norman, D. A. (2023). Design for a better world: Meaningful, sustainable, humanity centered. MIT Press.