Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/25bdKOMU008/25
Názov predmetu	mediálna informatika
Rozsah	2S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	Mgr. Matúš Višváder, PhD. (prednášajúci), Mgr. Martin Graca, PhD. (prednášajúci), Mgr. Lucia Magalová, PhD. (prednášajúci), Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je udelené na základe plnenia priebežných zadaní, vypracovania záverečného zadania a účasti na výučbe.
Rozdelenie hodnotenia:
• Priebežné zadania: 40%
• Záverečné zadanie: 50%
• Aktívna účasť na výučbe: 10%
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je odovzdanie záverečného zadania v stanovenom termíne.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92 – 100 %›;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83 – 91 %›;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74 – 82 %›;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65 – 73 %›;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56 – 64 %›;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0 – 55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. max. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe, pričom poslucháč absolvuje záverečnú skúšku v zmysle vyššie uvedených pokynov. Absencie nad rámec povoleného množstva sú zdôvodňované a ospravedlňované individuálne, avšak do úvahy sa berú len relevantné dôvody a nepredvídateľné závažné okolnosti. Ospravedlnenia sa predkladajú výhradne v písomnej forme (e-mailom).

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie je udelené na základe plnenia priebežných zadaní, vypracovania záverečného zadania a účasti na výučbe.
Rozdelenie hodnotenia:
• Priebežné zadania: 40%

• Záverečné zadanie: 50%
• Aktívna účasť na výučbe: 10%
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je odovzdanie záverečného zadania v stanovenom termíne.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92 – 100 %›;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83 – 91 %›;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74 – 82 %›;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65 – 73 %›;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56 – 64 %›;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0 – 55 %›.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, zručnosti, kompetencie:
1) Teoretické zázemie (vedomosti):
• pozná základné princípy rastrovej grafiky, digitálneho obrazu, pixelovej štruktúry a farebných modelov;
• rozumie základným možnostiam digitálnej úpravy a postprodukcie fotografií;
• pozná princípy nedeštruktívnej editácie obrazu, práce s vrstvami, výbermi a maskami;
• má prehľad o možnostiach retušovania, korekcie obrazu a tvorivého spracovania digitálneho vizuálneho materiálu;
• pozná základné etické a autorskoprávne súvislosti digitálnej úpravy a manipulácie fotografického obrazu.

2) Zručnosti:
• ovláda základné prostredie, nástroje a pracovné postupy v programe Adobe Photoshop;
• sú schopní realizovať základné úpravy fotografií, vrátane orezania, zmeny rozmerov, korekcie expozície, kontrastu, farieb a ostrosti;
• dokáže využívať nástroje na retušovanie a odstraňovanie nežiaducich prvkov v obrazovom materiáli;
• ovláda základnú prácu s výbermi, vrstvami, maskami, vrstvami a režimami prelínania;
• dokáže primerane využívať nástroje generatívnej umelej inteligencie v programe Adobe Photoshop pri úprave obrazového materiálu;
• vie pripraviť, uložiť a exportovať obrazový výstup vo vhodnom formáte a kvalite podľa účelu jeho ďalšieho využitia.

3) Kompetencie:
• dokáže samostatne vyhodnotiť technickú a vizuálnu kvalitu digitálneho obrazového materiálu a zvoliť primeraný postup jeho úpravy;
• je schopný tvorivo a technicky primerane riešiť praktické zadania v oblasti digitálnej úpravy obrazu;
• dokáže kriticky posudzovať vhodnosť použitých nástrojov a postupov s ohľadom na účel, cieľovú skupinu a výslednú podobu vizuálneho výstupu;
• vie samostatne prezentovať vlastný vizuálny výstup, zdôvodniť zvolené technické a tvorivé riešenia a reagovať na odbornú spätnú väzbu;
• rozvíja zodpovedný prístup k digitálnej manipulácii obrazu vrátane rešpektovania etických, autorskoprávnych a profesijných princípov.

Stručná osnova predmetu

1. Úvod do štúdia predmetu.
2. Úvod do pracovného prostredia grafického softvéru Adobe Photoshop.
3. Základy rastrovej grafiky, digitálneho obrazu a farebných modelov.

4. Výberové nástroje, retušovacie nástroje.
5. Základná práca s výbermi, vrstvami, maskami.
6. Základné úpravy fotografii.
7. Pokročilá úprava fotografií.
8. Sumarizácia znalostí

Odporúčaná literatúra

Bauer, P. (2021). Adobe Photoshop CC for dummies. John Wiley & Sons.
Harrington, R. (2026). Adobe Photoshop 2026 complete guide: Master photo editing, graphic design, ai tools, digital painting, typography, compositing, professional workflows, and creative projects from scratch. Amazon Digital Services.
Chavez, C. (2024). Adobe Photoshop classroom in a book 2025. Adobe Press.
Kelby, S. (2023). Adobe Photoshop book for digital photographers, the (voices that matter). New Riders.
Kelby, S. (2016). How do i do that in Photoshop?: The quickest ways to do the things you want to do, right now!. Rocky Nook.
King, J. L. (2023). Adobe Photoshop 2023 beginners and seniors handbook: A Simple approach to learning Photoshop, mastering the workspace, tools, options, & effects. Easy tutorials to learn professional photo editing. Independently published.
Laskevitch, S. (2020). Adobe Photoshop: A Complete course and compendium of features. Rocky Nook.
Randor, L. (2026). Adobe Photoshop 2026 mastery. Kenneth Randor Press.
Smith, S. (2023). Adobe Photoshop 2023: Beginners and advanced guide to master all Adobe Photoshop 2023 features, layers, coloring, lettering, selection tools, masking, ... aid of practical exercises + tips and tricks. Independently published.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský