Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMEDV/26bdDIZO38/26
Názov predmetu	výcvik prezentačných zručností II.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Lucia Furtáková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je tvorené sumárom povinne odovzdaných vypracovaných zadaní počas celého semestra a absolvovania záverečnej prezentácie. V prípade nepostačujúcej kvality vypracovaných zadaní a prezentácie nie je možné predmet absolvovať. Zadania a prezentácia budú vždy bodované podľa študentovi vopred oznámených kritérií a výsledná známka bude vypočítaná ako:
• 70 % hodnotenia tvorí záverečná prezentácia;
• 30 % hodnotenia tvoria odovzdané zadania.

V záujme úspešného absolvovania predmetu musí študent získať v rámci svojich zadaní a prezentácie minimálne 56 %. Študent je povinný vypracovať zadanie aj v prípade, že mal absenciu. V prípade, že študent nebude mať splnené všetky zadania alebo neabsolvuje prezentáciu, jeho výsledná známka bude Fx.

Záverečná hodnotiaca stupnica (v percentách):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›,
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›,
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›,
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›,
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›,
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade väčšieho počtu absencií (3 – 4 absencie) je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti študenta na výučbe. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe (pozri Študijný poriadok UCM, §13) a odovzdanie povinných zadaní v stanovenom termíne.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:
1) Teoretické zázemie (vedomosti):
• pozná základné princípy verbálnej a neverbálnej komunikácie, rozumie vplyvu hlasu, reči tela a vizuálnych pomôcok na publikum;
• má poznatky o procese prípravy na verejné vystúpenie, vrátane štruktúry prejavu a práce s textom;
• je oboznámený s technikami hlasovej a dychovej prípravy na verejné vystúpenie;
• rozumie princípom interpretácie mediálnych obsahov a informácií s cieľom ich kreatívnej a presvedčivej prezentácie.
2) Praktické zázemie (zručnosti):
• dokáže sa samostatne a komplexne pripraviť na verejné vystúpenie;
• vie pripraviť text pre verejnú prezentáciu, ktorý je logicky štruktúrovaný a zrozumiteľný;
• je schopný využívať správne techniky dychu, hlasu a reči tela na posilnenie svojho prejavu;
• vie aktívne počúvať, klásť plnohodnotné otázky a viesť rozhovor.
3) Kompetencie:
• schopnosť plnohodnotne a sebaisto prezentovať informácie pred rôznym publikom, bez ohľadu na kontext;
• schopnosť verbálne vyjadrovať svoje myšlienky kreatívnym spôsobom a tvoriť pútavé prezentácie;
• schopnosť efektívne komunikovať s tímom a spoločne pripraviť a prezentovať projekt;
• schopnosť pohotovo reagovať na otázky z publika a prispôsobiť prejav nečakaným situáciám;
• schopnosť pracovať pod časovým stresom a podať kvalitný výkon týkajúci sa interpretácie textu;
• vie reagovať vo vypätých situáciách a zachovať si profesionalitu.

Stručná osnova predmetu

1. Jazyková a dychová rozcvička. Zvládanie trémy.
2. Praktické cvičenia.
3. Neverbálna komunikácia.
4. Praktické cvičenia.
5. Analýza prejavov z praxe.
6. Analýza prejavov z praxe.
7. Tvorba a realizácia rozhovoru
8. Praktické cvičenia.
9. – 12. Záverečná prezentácia.

Odporúčaná literatúra

Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM.
Ďurková, K., & Franić, D. (Eds.). (2021). Public relations – teória a prax. FMK UCM.
Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM.
Škvareninová, O., & Bögiová, Z. (2022). Neverbálny prejav redaktorov spravodajstva RTVS. In L. Adamcová (Ed.), Humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 5 (pp. 128-140).
Z-F LINGUA.
Škvareninová, O. (2023). Klasifikácia reči tela v audiovizuálnych médiách. In R. Repka (Ed.), Humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 9 (pp. 41-54). Z-F LINGUA.
Ungerová, M., & Škvareninová, O. (2025). Media relations and communication. FMK UCM.