Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KSJAL/pbcdIntse1-U/26
Názov predmetu	interpretačný seminár I
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	PhDr. Marián Kamenčík, PhD., univ. doc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Hodnotenie predmetu pozostáva z literárno-interpretačnej práce na vybranú tému, odovzdanej v priebehu semestra, ktorá predstavuje 40 % celkového hodnotenia predmetu, a zo záverečnej kolokviálnej skúšky, na ktorej sa prezentujú pripravené referáty a edukačné materiály, o ktorých študijná skupina diskutuje. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študent získa informácie o literárnych a historických reáliách, jazykovo-kultúrnom kontexte Slovenska v Uhorsku a podobe i význame zachovaných literárnych prameňov na našom území v období od 9. do 18. st., pozná zodpovedajúcu odbornú terminológiu k téme.
2. Zručnosti: Študent vie na primeranej úrovni interpretovať vybrané literárne pramene, kriticky vyhodnocovať ich umeleckú úroveň a hodnotu, dokáže ich vsadiť do európskeho literárneho kontextu; študent vie vyhodnocovať, spracovať a vytvoriť a prezentovať edukačné materiály k vybraným témam a diskutovať o nich v študijnej skupine.
3. Profesijné kompetencie: Študent vie na základe nadobudnutých vedomostí a zručností odborne a relevantne pracovať s vybranými literárnymi prameňmi, didakticky ich spracúvať a prakticky využívať v edukačnom procese či iných odborno-propagačných aktivitách súvisiacich s jeho povolaním.
4. Prenositeľné kompetencie: Študent získa komunikačné zručnosti, vie pripravovať edukačné materiály, vie kriticky čítať dostupné textové pramene a kriticky uvažovať v súvislostiach, získa digitálne zručnosti, interpersonálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu

Stručná osnova predmetu:
Semináre:
1. Kritická reflexia podstatných znakov stredovekej literatúry vo vybraných literárnych textoch a príprava edukačných materiálov k téme, využiteľných v edukačnej praxi.
2. Kritické čítanie Moravsko-panónskych legiend a reflexie o ich kultúrno-spoločenskom odkaze pre slovenskú a európsku kultúru; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
3. Kritické čítanie Anonymovej kroniky a reflexie o jej kultúrno-spoločenskom odkaze pre slovenskú a európsku kultúru; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a

tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
4. Komparatívna analýza podstatných rozdielov medzi stredovekou a renesančnou poetikou na vybraných literárnych ukážkach s komparatívnym využitím multimediálnych prostriedkov (film, AI, obrazové umenie a pod.) – kritické reflexie o ich využiteľnosti v edukačnej praxi.
5. Kritické čítanie renesančných epigramov (s dôrazom na dielo J. Sambuca, J. Bocatia a J. Filického) s komparatívnym analytickým čítaním súčasných online memečiek; kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
6. Komparatívna analýza podstatných rozdielov medzi stredovekou a renesančnou poetikou na vybraných literárnych ukážkach ľúbostnej lyriky (trubadúrska lyrika a kódex Jána J. Fanchaliho); kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
7. Kritické čítanie renesančných memoárov a cestopisov (dobrodružnej literatúry); kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
8. Komparatívna analýza podstatných rozdielov medzi renesančnou a barokovou poetikou na vybraných literárnych ukážkach s dôrazom na historické spevy; kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
9. Kritické čítanie barokových memoárov a cestopisov (dobrodružnej literatúry) s dôrazom na dielo J. Simonidesa, M. A. Beňovského a D. Krmana; kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
10. Komparatívna analýza podstatných rozdielov medzi renesančnou a barokovou poetikou na vybraných literárnych ukážkach s dôrazom na ľúbostné spevy (baroková alamódovosť); kritické reflexie možností čítania diel v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
11. Kritické čítanie diela Škola kresťanská od H. Gavloviča; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
12. Prezentácia študentských prác.

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta

Typ predmetu (P, PV, V): PV
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2 hodiny seminárov týždenne
Metóda štúdia: prezenčná
Forma štúdia: denné

Odporúčaná literatúra

ASSMANN, J. 2001. Kultura a paměť. Praha: Prostor, 320 s. ISBN 80-7260-051-6.
MIŠIANIK, J. 1981. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 872 s.
SEDLÁK, I. et al. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, 606 s. ISBN 978-80-7090-945-4.
ŠMATLÁK, S. 1997. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Národné literárne centrum, 359 s. ISBN 80-88878-70-5.
ŠTRAUS, F. 2005. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 368 s. ISBN 978-80-8061-065-4.
TKÁČIKOVÁ, E. et al. 2015. Prehľad dejín slovenskej literatúry. Trnava: FF UCM, 2015. 324 s. ISBN 978-80-8105-650-5.
TKÁČIKOVÁ, E. 2013. Staršia slovenská literatúra. Trnava: FF UCM, 211 s. ISBN 978-80-8105-513-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín