# Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola** | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| **Fakulta** | FF UCM |
| **Kód predmetu** | KSJAL/pbcdIntse5-U/26 |
| **Názov predmetu** | interpretačný seminár V |
| **Rozsah** | 2S |
| **Počet kreditov** | 2 |
| **Vyučujúci** | Mgr. Ľubomír Gábor, PhD., univ. doc. (prednášajúci) |

## Podmienky na absolvovanie predmetu

Hodnotenie predmetu pozostáva z literárno-interpretačnej práce na vybranú tému, odovzdanej v priebehu semestra, ktorá predstavuje 40 % celkového hodnotenia predmetu, a zo záverečnej kolokviálnej skúšky, na ktorej sa prezentujú pripravené referáty a edukačné materiály, o ktorých študijná skupina diskutuje. Za skúšku môže študent získať maximálne 60 % bodov z celkového hodnotenia za predmet.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

## Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študent získa informácie o literárnych a historických reáliách, jazykovo-kultúrnom kontexte Slovenska v Európe po roku 1989.
2. Zručnosti: Študent vie na primeranej úrovni interpretovať vybrané literárne pramene, kriticky vyhodnocovať ich umeleckú úroveň a hodnotu, dokáže ich vsadiť do európskeho literárneho kontextu; študent vie vyhodnocovať, spracovať a vytvoriť edukačné materiály k vybraným témam a diskutovať o nich v študijnej skupine.
3. Profesijné kompetencie: Študent vie na základe nadobudnutých vedomostí a zručností odborne a relevantne pracovať s vybranými literárnymi prameňmi, didakticky ich spracúvať a prakticky využívať v edukačnom procese či iných odborno-propagačných aktivitách súvisiacich s jeho povolaním.
4. Prenositeľné kompetencie: Študent získa komunikačné zručnosti, vie pripravovať edukačné materiály, vie kriticky čítať dostupné textové pramene a kriticky uvažovať v súvislostiach, získa digitálne zručnosti, interpersonálne zručnosti.

## Stručná osnova predmetu

1. Kritické čítanie obrazu zmeny režimu a jej sociálnych a individuálnych dôsledkov v diele Trestajúci zločin od J. Johanidesa; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
2. Kritické čítanie vybraných anekdot, aforizmov a epigramatických tendencií v diele T. Janovica; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
3. Kritické čítanie obrazov a prvkov hrôzostrašnosti v románe Trhlina od J. Kariku; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
4. Kritické čítanie prvkov literárneho gýča v románe Nahá profesorka od P. Šestáka; kritické reflexie

možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
5. Kritické čítanie vybraných ukážok tzv. univerzitného románu v diele Excentrická univerzita od S. Rakúsa; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
6. Kritické čítanie obrazu duševnej poruchy v románe Bellevue od I. Dobrakovovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
7. Kritické čítanie prvkov klimatickej fikcie v románe Posledné storočie od J. Fila; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
8. Kritické čítanie obrazu outsidera vo vybraných ukážkach tvorby M. Kopcsaya; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
9. Kritické čítanie diela Tekutý fetiš od I. Brežnej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
10. Kritické čítanie diela Mágovia vedia viac od V. Rozenbergovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
11. Kritické čítanie diela Yesim od S. Žuchovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
12. Prezentácia študentských prác.

### Sylabus predmetu

1. Kritické čítanie obrazu zmeny režimu a jej sociálnych a individuálnych dôsledkov v diele Trestajúci zločin od J. Johanidesa; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
2. Kritické čítanie vybraných anekdot, aforizmov a epigramatických tendencií v diele T. Janovica; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
3. Kritické čítanie obrazov a prvkov hrôzostrašnosti v románe Trhlina od J. Kariku; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
4. Kritické čítanie prvkov literárneho gýča v románe Nahá profesorka od P. Šestáka; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
5. Kritické čítanie vybraných ukážok tzv. univerzitného románu v diele Excentrická univerzita od S. Rakúsa; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
6. Kritické čítanie obrazu duševnej poruchy v románe Bellevue od I. Dobrakovovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
7. Kritické čítanie prvkov klimatickej fikcie v románe Posledné storočie od J. Fila; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
8. Kritické čítanie obrazu outsidera vo vybraných ukážkach tvorby M. Kopcsaya; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
9. Kritické čítanie diela Tekutý fetiš od I. Brežnej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.

10. Kritické čítanie diela Mágovia vedia viac od V. Rozenbergovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
11. Kritické čítanie diela Yesim od S. Žuchovej; kritické reflexie možností čítania diela v edukačnej praxi, príprava relevantných a tematicky orientovaných edukačných pomôcok a postupov pre edukačnú prax.
12. Prezentácia študentských prác.

### Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta

Typ predmetu (P, PV, V): PV Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2 hodiny seminárov týždenne Metóda štúdia: prezenčná Forma štúdia: denné časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho: Prezenčné/Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium: 36 hodín

### Odporúčaná literatúra

FERKO, M. 2007. Dejiny slovenskej literárnej fantastiky. Bratislava: SLC, 132 s., ISBN 978-80-89222-33-9.
HALVONÍK, A. 2004. Premeny: slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 238 s., ISBN 80 8061-182-3.
HOCHEL, I. et al. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 161 s., ISBN 978-80-89222-34-6.
KRNOVÁ, K. 2017. K vybraným problémom dejín slovenskej literatúry druhej polovica 20. storočia. Trnava: UCM v Trnave, 158 s., ISBN 978-80-8105-849-3.
MARČOK, V. a kol. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 471 s. ISBN 80-88878-87-X.
MARČOK, V. 2010. V poschodovom labyrinte. Bratislava: Literárne informačné centrum, 284 s., ISBN 978-80-8119-024-7.
SOUČKOVÁ, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity (viac zväzkov).
SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. (eds.). 2024. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice: FACE, 640 s., ISBN 978-80-6900-600-3.
ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 470 s., ISBN 978-80-8949-512-2.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský