Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMEDV/26mdDIZO10/26
Názov predmetu	digitálne kompetencie a digitálna gramotnosť
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	Mgr. Lucia Furtáková, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Norbert Vrabec, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je udelené na základe splnenia nasledujúcich podmienok:
1. Pravidelná účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade väčšieho počtu absencií (3 – 4 absencie) je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti poslucháča na prednáškach. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na prednáškach (pozri Študijný poriadok UCM, §13).
2. Skupinová práca na realizácii projektu, jeho záverečná prezentácia a obhajoba.
3. Absolvovanie záverečnej skúšky.

Študent môže počas semestra získať 100 bodov, ktoré tvoria 100 % hodnotenia:
- Záverečná skúška 50 %
- Skupinový projekt, prezentácia a obhajoba projektu 40 %
- Dochádzka 10 %

Študent teda môže celkovo získať max. 100 bodov. Záverečná hodnotiaca stupnica (v percentách):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›,
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›,
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›,
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›,
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›,
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›.

Výsledky vzdelávania

Študent/študentka po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:
1) Teoretické zázemie (vedomosti):
- rozumie základným pojmom digitálnej gramotnosti, digitálnych kompetencií, informačnej a dátovej gramotnosti a vzťahom medzi nimi;
- pozná hlavné teoretické prístupy k chápaniu gramotnosti (multigramotnosť, nové gramotnosti, kritická

gramotnosť) a vie ich aplikovať na digitálne prostredie;
- pozná základné teoretické prístupy ku kompetenciám a vie vysvetliť, v čom sa koncept kompetencií líši od gramotnosti;
- má prehľad o kľúčových rámcoch digitálnych kompetencií a digitálnej gramotnosti, chápe ich štruktúru, cieľové skupiny a účel;
- pozná hlavné typy nástrojov a metodologické prístupy k meraniu digitálnych kompetencií, ich výhody a limity;
- rozumie základným princípom interpretácie, vyhodnocovania a etickej komunikácie výsledkov merania digitálnych kompetencií v individuálnej aj skupinovej rovine;
- má prehľad o hlavných oblastiach digitálnych kompetencií v praxi.
2) Praktické zázemie (zručnosti):
- dokáže kriticky pracovať s pojmami digitálnej gramotnosti a digitálnych kompetencií, porovnávať rôzne teoretické prístupy a rámce a uvažovať o ich relevancii pre vlastný študijný odbor;
- vie navrhovať a posudzovať základné prístupy k meraniu digitálnych kompetencií, interpretovať ich výsledky a pripraviť stručné, eticky citlivé komunikačné výstupy pre rôzne cieľové skupiny;
- dokáže efektívne vyhľadávať, hodnotiť, organizovať a využívať informácie v digitálnom prostredí, bezpečne komunikovať a spravovať svoju digitálnu identitu a online bezpečnosť;
- vie vytvárať jednoduchý digitálny obsah zodpovedajúci právnym požiadavkám (autorské právo, licencie, integrita) a uvažovať o tom, aké digitálne kompetencie sú kľúčové v rôznych profesijných kontextoch.
3) Kompetencie:
- rozvíja schopnosť kriticky reflektovať vlastné digitálne správanie, zručnosti a postoje v kontexte teoretických prístupov ku gramotnosti a kompetenciám;
- je schopný/á zodpovedne používať výsledky merania digitálnych kompetencií pri plánovaní vlastného rozvoja aj pri komunikácii v profesijnom prostredí;
- prejavuje zodpovedné a etické digitálne občianstvo pri vyhľadávaní informácií, komunikácii, tvorbe obsahu a práci so svojimi osobnými údajmi aj iných;
- je schopný/á spolupracovať v tíme pri analýze rámcov, návrhu meracích nástrojov, interpretácii výsledkov a tvorbe výstupov orientovaných na konkrétne profesijné kontexty.

Stručná osnova predmetu

1. Úvod do témy a pojmové vymedzenie
2. Teoretické prístupy k chápaniu (digitálnej) gramotnosti
3. Teoretické prístupy k chápaniu (digitálnych) kompetencií
4. Rámce digitálnych kompetencií a digitálnej gramotnosti
5. Typológia a metodológia meraní digitálnych kompetencií
6. Vyhodnocovanie a komunikácia výsledkov merania
7. Informačná a dátová gramotnosť v praxi
8. Digitálna komunikácia, identita a bezpečnosť
9. Tvorba digitálneho obsahu a autorské právo
10. Digitálne kompetencie v konkrétnych profesiách

Odporúčaná literatúra

Cosgrove, J., & Cachia, R. (2025). DigComp 3.0: European digital competence framework. Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie. https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC144121
Černý, M. (2019). Digitální kompetence v transdisciplinárním nahlédnutí: Mezi filozofií, sociologií, pedagogikou a informační vědou. Masarykova univerzita.
Furtáková, L. (2024). DigComp framework: From 1.0 to 2.2. In M. Dolniaková, B. Francistyová, & L. Furtáková (Eds.), Quo Vadis 2024: CommUnity (pp. 71-87). FMK UCM.
Gilster, P. (1997). Digital literacy. Wiley.
Hays, L., & Kammer, J. (Eds.). (2021). Integrating digital literacy in the disciplines. Routledge. https://doi.org

/10.4324/9781003445326
Jones, R. H., & Hafner, C. A. (2012). Understanding digital literacies: A practical introduction. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203095317
Kluzer, S., & Priego, L. P. (2018). DigComp into action – Get inspired, make it happen (S. Carretero, Y. Punie, R. Vuorikari, M. Cabrera, & W. O'Keeffe, Eds.). Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie. https://doi.org/10.2760/112945
Vrabec, N., & Furtáková, L. (2024). Ways of defining digital competences and their components in the EU, EC and UNESCO recommendations. Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis: Studia de Cultura, 16(2), 5-17. https://doi.org/10.24917/20837275.16.2.1