Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/26mdDIZO04/26
Názov predmetu	audiovizuálne a multimediálne praktikum IV.
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Martin Graca, PhD. (prednášajúci), Mgr. Matej Majerský, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Študent môže počas semestra získať 100 bodov, ktoré tvoria 100 % hodnotenia:
-Účasť na hodinách a aktivita (10%) - pravidelná účasť na cvičeniach a prednáškach., aktívna účasť na diskusiách, workshopoch a skupinových aktivitách.
-Individuálne úlohy (40 %) - vypracovanie krátkych zadaní
-Semestrálny projekt (40 %) - komplexný audiovizuálny projekt (napr. promo, identita, krátky formát), kombinácia pokročilého strihu, motion dizajnu a vizuálnych efektov, výstup určený pre profesionálne portfólio študenta.
-Priebežná spätná väzba (10 %)
Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56% bodov.
Záverečná hodnotiaca stupnica (v percentách):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %>,
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %>,
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %>,
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %>,
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %>,
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %>.

Výsledky vzdelávania

Študentky a študenti po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:
Vedomosti:
• rozumejú komplexnému postprodukčnému pracovnému postupu v profesionálnych projektoch,
• poznajú pokročilé techniky strihu, motion dizajnu a vizuálnych efektov,
• chápu princípy optimalizácie výkonu a stability postprodukčných projektov.
Zručnosti:
• sú schopní samostatne navrhnúť a realizovať komplexný audiovizuálny projekt,
• dokážu efektívne kombinovať Adobe Premiere Pro a Adobe After Effects v jednom projekte,
• vedia pracovať s náročnejšími motion grafickými a vizuálnymi efektmi,
Kompetencie:
• schopnosť riadiť projekt z hľadiska technického riešenia, organizácie dát a časového manažmentu,
• schopnosť obhájiť technické riešenia a použité pracovné postupy svojho projektu.

Stručná osnova predmetu

1) Komplexný postprodukčný pracovný postup v profesionálnych projektoch. Plánovanie práce, organizácia dát, efektívne rozdelenie úloh medzi Adobe Premiere Pro a Adobe After Effects.
2) Pokročilé pracovné postupy v Adobe Premiere Pro. Práca s náročnými sekvenciami, viacstopový strih, optimalizácia výkonu, stabilita projektov.
3) Pokročilé pracovné postupy v Adobe After Effects. Komplexné animácie, prepojené kompozície, pokročilý motion dizajn.
4) Komplexný compositing a vizuálne efekty. Práca s trackovaním, maskami, efektmi a integráciou grafiky do obrazu.
5) Optimalizácia postprodukčného procesu. Správa cache, renderovanie, náhľady, riešenie technických problémov.
6) Simulácia profesionálneho zadania. Práca na komplexnom audiovizuálnom projekte s definovaným rozsahom, technickými požiadavkami a termínmi.
7) Finalizácia audiovizuálneho projektu. Technická a vizuálna finalizácia, kontrola kvality.
8) Príprava výstupov pre rôzne použitia. Exportné stratégie, formáty, optimalizácia výstupov.
9) Portfóliová prezentácia projektu. Príprava výstupov pre profesionálne portfólio.
10) – 12) Záverečná prezentácia a odborné zhodnotenie projektov. Obhajoba technických riešení a pracovných postupov.

Odporúčaná literatúra

Ďuriš, J. (2017). Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe. Vysoká škola múzických umení.
Gracová, S., Brník, A., Graca, M., & Proner, J. (2018). Základy audiovizuálnej tvorby. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.
Jech, P., & Angiolillo, M. (2017). The Seven Minute Screenplay. Akademia múzických umění v Praze.
Klusák, M. (2020). Paralely hudobní a filmové řeči. Nakladatelství Akademie múzických umění.
Proner, J. (2022). Základy strihu a postprodukcie v programe Adobe Premiere Pro. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.