Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FPV UCM
Kód predmetu	KTU/____zborSpev/26
Názov predmetu	zborový spev
Rozsah	2P
Počet kreditov	2

Záverečné hodnotenie

Počas semestra študent naštuduje vybrané zborové skladby, podmienkou udelenia kreditov je záverečná umelecká prezentácia naštudovaných skladieb na verejnom koncerte alebo v rámci predmetu a minimálne 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania

Študent má primerane rozvinuté vedomosti o hlavných zásadách správnej hlasovej hygieny a tvorby ľahkého, zvučného a nosného tónu, správneho speváckeho dýchania a artikulácie pri speve a vie ich aplikovať pri speve. Vie dodržať intonačnú čistotu tónu, vyrovnanosť v rôznych hlasových polohách, vie spievať podľa dirigentského gesta a reagovať na všetky podnety pri interpretačnom dotváraní hudobného notového zápisu do výsledného umeleckého tvaru, osvojenie si zborovo-speváckej techniky a rozvíjanie schopnosti kolektívnej spolupráce a komunikačných schopností

Stručná osnova predmetu

Hlasová a spevácka výchova - hlasotvorný aparát, teórie fonácie, hlasové začiatky, hlasové registre
• Hlasová rozcvička
• Intonačná výchova
• Štúdium a rozbor skladieb – hudobná forma a frázovanie, analýza melodických línií a riešenie intonačných problémov, rytmická, metrická, dynamická stránka skladby, tempový priebeh skladby
• Nácvik konkrétnych zborových skladieb (kánon, jednohlasné a dvojhlasné piesne v ľahšej úprave s inštrumentálnym sprievodom, spev a capela) v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru

Odporúčaná literatúra

FEDOR, V. – VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J.: Sborový zpěv a řízení sboru. Praha: Supraphon, 1969.
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X

MIRONOV, S. – PODSTAVKOVÁ, I – RANINEC, J.: Detský spevácky zbor (teória a metodika práce). Bratislava: Veda, 2004.
RANINEC, J.: Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Oto Németh, 2008.
ŠIMOVÁ, O.: Hlasová výchova v speváckych zboroch. Bratislava: Osvetový ústav, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský